вычайно доволенъ результатами переговоровъ чрезвычайнаго его посольства съ правительствами Германскимъ и Австрійскимъ. Онъ намѣренъ отправить императору Францу Іосифу знаки ордена *Нишани-Имтіазъ*, осыпанные брилліантами. По повелѣнію султана, вскорѣ будетъ приступлено къ постройкѣ желѣзной дороги отъ Митровицы на соединеніе съ австрійскою дорогой въ Босніи.

Константинополь, 3-го января. Нота Порты къ Эссадъ-пашѣ и Мусурусъ-пашѣ по поводу англо-французской ноты къ хедиву, сѣтуетъ на образъ дѣйствій этихъ державъ и ихъ вмѣшательство въ египетскія дѣла, не совмѣстное съ верховными правами султана. Копіи съ ноты вручены Гамбеттѣ и Гренвиллю. Такія-же ноты сообщены въ Берлинъ, Вѣну, Римъ и Петербургъ. Султанъ принималъ Дюфферина. Аудіенція длилась два часа.

Берлинъ 4-го (16-го) января. Прусскій ландтагъ избралъ себѣ президентомъ Келлера, первымъ вице-президентомъ—Геерманa, а вторымъ—Штенгеля.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Посвящая прочувствованное слово памяти недавно почившаго *протоіерея Іосифа Васильевича Васильева*, «Церковный Вѣстникъ» указываетъ, между прочимъ, на слѣдующія данныя изъ общественной дѣятельности покойнаго. Первую половину этой дѣятельности протоіерей І. В. Васильевъ посвятилъ ревностному и въ высшей степени успѣшному служенію интересамъ православной церкви среди иновѣрцевъ на западѣ; извѣстна его дѣятельность во время 21-лѣтняго его настоятельства (съ 1846 г.) парижской посольской церкви; извѣстны также его труды по построенію парижскаго храма, по изданію основаннаго имъ журнала „l'Union Chrétienne", по знаменитой его полемикѣ съ римско-католическимъ епископомъ нантскимъ, по сношенію съ англиканскими богословами и съ константинопольской патріархіей, очень почитавшей, вмѣстѣ со всѣмъ греческимъ востокомъ, покойнаго о. протоіерея; извѣстно, наконецъ, огромное его вліяніе на все наше высшее общество, проживавшее за границею и преимущественно въ Парижѣ. Вторую часть своей дѣятельности (14 лѣтъ—съ 1867 года) покойный посвятилъ организаціи духовно-учебнаго дѣла въ качествѣ перваго предсѣдателя учебнаго комитета при Св. Синодѣ; не безъизвѣстно также его вліяніе на всѣ недавнія реформы въ духовномъ вѣдомствѣ. Наконецъ, въ послѣдній годъ своей жизни почившій горячо, всей душой, предался дѣлу вновь учрежденнаго общества распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія въ духѣ православной церкви. Это дѣло было столь ему по душѣ; онъ, по его словамъ, былъ бы готовъ оставить всѣ другія занятія и исключительно предаться этому великому дѣлу, къ которому онъ чувствовалъ, по его же собственному сознанію, и способность и призваніе. Имѣя большое вліяніе въ средѣ духовной, почившій во всѣ періоды своей жизни пользовался замѣчательно большимъ для духовнаго лица вліяніемъ на наше высшее общество, привыкшее не только слышать его умную, оживленную бесѣду, но и искать у него совѣта и христіанскаго утѣшенія въ своихъ житейскихъ невзгодахъ и скорбяхъ.

Какъ высоко цѣнила почившаго наша высшая іерархія видно изъ того, что отпѣваніе его тѣла, происходившее 30-го декабря минувшаго года, совершено было всѣми іерархами нашей церкви, присутствующими въ Петербургѣ: высокопреосвященными митрополитами: с.-петербургскимъ—Исидоромъ, московскимъ—Макаріемъ; архіепископами: варшавскимъ—Леонтіемъ, казанскимъ—Сергіемъ, рязанскимъ—Палладіемъ и преосвященнымъ викаріемъ с.-петербургской епархіи, епископомъ ладожскимъ Гермогеномъ; всѣмъ Св. Синодомъ въ полномъ его составѣ, въ сослуженіи огромнаго числа архимандритовъ, протоіереевъ и священниковъ столицы и въ присутствіи множества духовныхъ дѣтей и почитателей покойнаго.

Правительственный Вѣстникъ, сообщая о состоявшемся 28 декабря экстренномъ торжественномъ собраніи постоянной коммисіи педагогическаго музея, по случаю исполнившагося перваго десятилѣтія со дня открытія народныхъ и солдатскихъ чтеній отъ этой коммисіи, приводитъ, между прочимъ, слѣдующія цифры, указывающія на полезную дѣятельность коммисіи. Первое народное чтеніе въ Россіи состоялось, въ только что отстроенной тогда большой аудиторіи музея прикладныхъ знаній, въ Соляномъ-Городкѣ, 28 декабря 1871 года. Къ 28 декабря 1881 года состоялось засѣданій коммисіи 836; прослушано ею проектовъ народныхъ чтеній 684; изъ нихъ принято 183 (27%); состоялось отъ коммисіи публичныхъ чтеній 168; народныхъ чтеній 128, въ числѣ свыше 1.100.000 экземпляровъ; аудиторію музея посѣтило за это время 529.000 человѣкъ; научныхъ бесѣдъ, за послѣдніе 3 года, состоялось 117; уроковъ дано. за послѣднія 8 лѣтъ, 5736; выставокъ въ музеѣ состоялось 6; выставокъ внѣ музея коммисія устроила за это время 9, какъ внутри Россіи, такъ и за границею; пользовались пособіями отъ музея 47 учрежденій и въ томъ числѣ многія войсковыя части, которымъ и нынѣ коммисія охотно помогаетъ въ устройствѣ солдатскихъ чтеній своими совѣтами и наглядными пособіями.

Въ виду несчастія въ вѣнскомъ театрѣ «Харьковскія Губернскія Вѣдомости» указываютъ на *жидкое стекло*, какъ на предохранительное средство противъ *театральныхъ пожаровъ*. Покрываемые стекломъ предметы возгораются чрезвычайно трудно, такъ что только подъ дѣйствіемъ сильнаго огня предметы лишь тлѣютъ и обугливаются. Водный растворъ жидкаго стекла совершенно прозраченъ и нисколько не портитъ окрашенныхъ предметовъ, напротивъ того, краски получаютъ болѣе натуральности и блеска, при этомъ ткани не лишаются упругости. Покрытіе дерева и тканей жидкимъ стекломъ, по стоимости своей, весьма доступно для театровъ, при устройствѣ которыхъ тратятся огромныя суммы. На парижской всемірной выставкѣ были выставлены образцы разныхъ матеріаловъ, покрытыхъ слоемъ жидкаго стекла, и стоимость работъ была объявлена въ 75 коп. за одну квадратную саженъ.

На-дняхъ предстоитъ открытіе въ Петербургѣ, въ Соляномъ-Городкѣ, электрической выставки, устраиваемой VI отдѣломъ Императорскаго русскаго техническаго общества. Эта выставка представитъ много интереснаго и новаго для нашей публики. Ожидается, что сборъ съ посѣтителей превыситъ расходы по устройству и содержанію выставки, и вся могущая быть чистая прибыль предназначается отдѣломъ для весьма благихъ цѣлей, а именно: частію для поддержки изданія журнала «Электричество» и частію для устройства электрофизической лабораторіи, въ которой русскіе изобрѣтатели и трудящіеся по электричеству могли бы безвозмездно пользоваться нужными для ихъ работъ машинами и приборами.

Въ газету *Кавказъ* сообщаютъ изъ Ардагана что, 15 декабря, въ 7 часовъ вечера, въ Ардаганѣ (Карской области) было землетрясеніе; колебаніе окружающихъ предметовъ было слишкомъ замѣтно; такъ, висѣвшая посреди комнаты лампа, на столѣ чайная посуда и другіе предметы, а также стулья и прочая мебель приходили въ движеніе, издавая легкій шумъ.

Московскія Вѣдомости передаютъ слѣдующее библіографическое извѣстіе: До настоящаго времени у насъ нѣтъ популярной иллюстрированной исторіи царствованія Петра Великаго. Между тѣмъ въ послѣднее время за границей начали появляться иллюстрированныя изданія исторіи преобразователя Россіи. У насъ была попытка издать исторію Петра съ рисунками, даже весьма недавно (въ 1872 году) г. Гоппе напечаталъ „*Альбомъ 200-лѣтняго юбилея императора Петра Великаго*", но въ *Альбомѣ* г. Гоппе рисунки подобраны безо всякой системы и притомъ исполнены не всегда удачно и съ плохихъ подлинниковъ. Въ настоящее время А. С. Суворину пришла мысль предпринять такое изданіе исторіи Петра, которое, содержа популярный, составленный по новѣйшимъ и критически провѣреннымъ источникамъ очеркъ его царствованія, вмѣстѣ съ портретами, картинами и другими рисунками относящимися исключительно къ Петровской эпохѣ, могло бы въ живомъ изложеніи и художественныхъ образахъ воспроизвести эпоху Петра. Составленіе текста для этой *иллюстрированной исторіи Петра Великаго* принялъ на себя профессоръ Дерптскаго Университета А. Г. Брикнеръ. Что касается рисунковъ, то изъ нихъ будутъ выбираться только имѣющіе прямое отношеніе къ царствованію Петра Великаго и притомъ преимущественно сдѣланные въ его время. Портреты сподвижниковъ Петра будутъ воспроизводиться съ наиболѣе достовѣрныхъ подлинниковъ; виды городовъ, зданій, костюмовъ, бытовыя сцены и пр.—съ оригиналовъ современныхъ Петру; изъ картинъ новѣйшихъ художниковъ будутъ избраны лишь тѣ, которыя исторически вѣрно отражаютъ эпоху. Кромѣ того, къ изданію будутъ приложены факсимиле и планы. Рисунки будутъ исполнены ксилографическимъ способомъ лучшими граверами за границей и въ Россіи. Изданіе будетъ выходить въ свѣтъ съ начала будущаго года отдѣльными выпусками.

2 января, въ Петербургѣ, въ пакгаузѣ товарной станціи Варшавской желѣзной дороги произошелъ пожаръ.

По собраннымъ газетою *Новости* свѣдѣніямъ, причиной этого пожара была разбитая посуда съ эѳиромъ, который находился въ одномъ изъ вагоновъ въ количествѣ 40 громадныхъ бутылей, вѣсомъ каждая болѣе пяти пудовъ. Огонь быстро обхватилъ вагонъ, и послѣдній въ минуту превратился въ костеръ, приступиться къ которому не было возможности. Никакихъ средствъ къ прекращенію пожара на лицо не оказалось и огонь перешелъ на второй и третій вагоны, стоявшіе по сосѣдству и нагруженные сукномъ, сахаромъ и проч. Когда прибыла пожарная команда, занялся уже и пакгаузъ № 3, наполненный товаромъ. Пожаръ угрожалъ серьезною опасностью всей товарной станціи дороги, но, благодаря усилію пожарныхъ, дальнѣйшее его распространеніе было остановлено. Сгорѣли до тла три вагона съ товаромъ и обгорѣлъ четвертый; правая сторона пакгауза, обращенная къ горѣвшимъ вагонамъ, сильно пострадала; сложенный тамъ товаръ частью обгорѣлъ, частью попорченъ; крыша и полъ на протяженіи 30 саженъ сгорѣли и разломаны. Убытокъ отъ пожара, какъ полагаютъ, простирается на сумму свыше 50—60 тысячъ рублей.

Въ парижскихъ газетахъ появилось извѣщеніе А. Рубинштейна что въ послѣднихъ числахъ января и въ началѣ февраля онъ дастъ въ залѣ Эрара три концерта, въ которыхъ въ послѣдній разъ появится предъ публикою, предполагая окончить свою артистическую карьеру.

Право на исполненіе ораторіи А. Рубинштейна *Потерянный рай* пріобрѣтено англійскою музыкальною фирмою Крамера, Вуда и К°. Исполненіе ораторіи съ англійскимъ текстомъ состоится впервые въ Лондонѣ 15 (27) апрѣля, въ пятомъ концертѣ тамошняго Филармоническаго Общества.

Изъ Саратова въ *Русскій Курьеръ* пишутъ, что на послѣднихъ дворянскихъ выборахъ между большинствомъ дворянъ возникла мысль объ устройствѣ дворянскаго земельнаго банка. Цѣль этого банка—поддержать дворянъ и воспрепятствовать переходу дворянскихъ земель въ руки кулаковъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, въ Саратовѣ предполагался земскій земельный банкъ и правительствомъ ассигновано на этотъ предметъ 100,000 р.; но, благодаря основанію акціонернаго Саратовско-сим-