

К. К. Ретгера под фирмою Шницерофъ.

открыта подписка на 1882 годъ

16-Й ГОДЪ

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ

ДАМСКИЙ МОДНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

— «Новый Русский Базаръ» въ 1882 г. выходитъ и разсылается по прежнему четыре раза въ мѣсяцъ, т. е. въ количествѣ 48 номеровъ, 24 модныхъ и 24 литературныхъ, каждый отъ 1½—2-хъ листовъ самаго большаго формата (in-folio) въ трехъ изданіяхъ, различающихся единственно по числу парижскихъ модн. раскрашенныхъ картинокъ. Каждый подписчикъ I-го изданія получаетъ ежемесячно одну раскрашенную картинку, 1 числа; II-го изд.—двѣ въ мѣсяцъ, 1 и 15 числа; и III изд.—четыре, т. е. одну съ каждымъ №.

Давая массу рисунков и описаний, какъ домашнихъ нарядовъ, такъ и костюмовъ для баловъ, визитовъ, вечеровъ, гулянья, маскарadowъ и проч., и всякаго бѣлья и всевозможныхъ принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета. «НОВЫЙ РУССКИЙ БАЗАРЪ» помѣщаетъ своевременно все, что выходитъ новаго и замѣчательнаго въ области моды.

Ни одно изданіе въ цѣломъ свѣтѣ не даетъ такого громаднаго выбора рукодѣлій и дамскихъ работъ, какъ „НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ“, не имѣя соперниковъ также и въ отношеніи полноты и разнообразія новѣйшихъ модъ, чему много способствуетъ то, что редакція моднаго отдѣла „НОВАГО РУССКАГО БАЗАРА“ имѣетъ свои отдѣленія въ Парижѣ и Берлинѣ.

Чтобы дать читательницам возможность постоянно знакомиться со всеми новейшими явлениями моды—„НОВЫЙ РУССКИЙ БАЗАРЪ“ помещает и в литературных номерах модную хронику с прибавлениями рисунков новейших модъ, такъ что подписчики получают не 24, а 48 разъ въ годъ самыя новыя парижскія моды.

24 модных номера в год: более 3.000 рисунков Парижских мод, дамских туалетов, нарядов, разного белья, обуви, уборов, шляп, причёсок, дамских костюмов и проч. и всевозможных дамских рукоделий и работ, до 800 выкроек в натуральную величину на 24 больших листах изысканно раскрашенные парижские модные картинки 24 вырванные выкройку в натуральную величину.

24 литературных номера въ годъ съ роскошными иллюстраціями, составляющіе какъ бы **отдѣльный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія**, съ разнообразнымъ текстомъ (лучшіе романы, рассказы, повѣсти, стихотворенія, ноты, смѣсь (новости по женскому дѣлу) анекдоты, мысли, шарады и проч.

Гг. подписчики получать также бесплатно разные приложения между прочимъ 12 листовъ раскрашенныхъ узоровъ для вышиванія въ русскомъ вкусѣ. Слишкомъ пятидесятилѣтнее существованіе фирмы Шмиддорфъ (К. К. Петеръ) ручается за добросовѣстное и аккуратное веденіе «Н. Р. Базара», при стремленіи къ постоянному улучшенію журнала.

БЕЗПЛАТНО: Годовые подписчики на 1882 годъ, внесшіе полную плату, получаютъ въ теченіи 1-го полугодія особеннаго достоинства ПРЕМІЮ. Это—артистически-исполненная ОЛЕОГРАФІЯ (до 60 сан. дл. и до 40 сан. вышины) специально для нашего журнала заказанная извѣстному художнику и представляющая

Е. И. В. ГОСУДАРЫНЮ ИМПЕРАТРИЦУ

двухдюжую по Невскому, въ легких саяхъ, на парѣ вороныхъ лошадей. На запяткахъ саней — лейбъ-казаки. Вблизи виднѣется Аничкинъ дворецъ съ садомъ. Все находящееся на парт. схвачено необыкновенно живо и отличается поразительнымъ сходствомъ.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ:

I-му изданію съ	12	раскраш. парижск модн. карт.	6 руб.	7 руб.	8 руб.
II-му " "	24	" "	7 " "	8 " "	9 " "
III-му " "	48	" "	9 " "	10 " "	11 " "

На полгода: половина этихъ цѣвъ съ добаве 50 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в Главной Конторѣ „НОВАГО РУССКАГО БАЗАРА“, въ С.-Петербургѣ, Невскій просп. № 5, у издателя
Придворнаго Книгопродавца К. К. Ретгера подъ фирмою Шмиддорфъ и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

При этомъ номерѣ прилагается сыскная статья Коостромскаго губернскаго правленія о розыскѣ имѣній и капиталовъ Власьевскаго.

Дозв. цензур. 3-го ноября 1881 г. Печат. в Кур. Губернской Типографіи. Начальникъ газетнаго стола Никифоровъ.

Печат. въ Кур. Губернской Типографіи.

Начальник газетнаго стола Никифоровъ.