

единъ изъ братій Его, стоялъ тогда подлѣ Него: и теперь мы видимъ что Тебѣ еще тогда указалъ Вседержитель исполнить священный обѣтъ Державнаго брата Державною рукой.

„Итакъ, Россіяне, мы въ современныхъ проишествіяхъ читаемъ древнюю книгу Богоправимыхъ царствъ! Священные времена проходятъ предъ нами въ дѣяніяхъ нашихъ Царей! Какое утѣшеніе для вѣры! Какая надежда для отечества!“

„Благочестивѣйшій Государь! Да утвердится сердце Твое во Господѣ; да вознесется рогъ твой въ Возѣ твоёмъ; Спаситель міра, спаси Россію, да благопоспѣшитъ тебѣ создати сей домъ имени Его, и да управитъ престолъ твой до вѣка.“

По окончаніи рѣчи, Государь собственноручно положилъ въ прежній камень, вѣщавацій въ себѣ предметы закладки 1817 года, крестообразную вызолоченную доску съ вырѣзанною на ней надписью и двѣ плитки протопоповскаго мрамора: одну—со своимъ именемъ, другую—съ именемъ Императрицы. Такия же плитки были положены наслѣдникомъ цесаревичемъ, Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ, наслѣдными принцами и митрополитомъ. Кромѣ креста и каменныхъ плитокъ положены въ закладкѣ золотыя и серебряныя монеты чекана 1839 года, именно: 30 полуимперіаловъ, 24 пятацлотника, 60 четвертаковъ, столько же двугривенныхъ, пятацтынныхъ и гривенниковъ.

На крестообразной доскѣ, между прочимъ, вырѣзана слѣдующая надпись: „Въ лѣто 1839 сентября 10 дня, повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго государя императора Николая Павловича приступлено къ исполненію священнаго обѣта, даннаго въ Возѣ почившимъ императоромъ Александромъ Павловичемъ и собственною августѣйшею рукой императора Николая Павловича, за невозможностью воздвигнуть храмъ Христу Спасителю по первому предположенію на Воробьевыхъ горахъ, положенъ камень основанія на семь мѣстъ для сооруженія онаго храма.“

На оборотной сторонѣ креста вырѣзаны имена: председателя, членовъ коммисіи и главнаго архитектора.

Желая увѣковѣчить въ памяти народной торжество закладки храма, императоръ Николай Павловичъ приказалъ выбить 34 золотыхъ, 100 серебряныхъ и 100 бронзовыхъ медалей, почти двухъ вершковъ въ діаметрѣ, изображающихъ съ одной стороны Всевидящее Око съ надписью: „Не намъ, не намъ, а имени Твоему“, то-есть то-же самое, что изображено на медали 1812 года; на другой сторонѣ медали вычеканены фасадъ храма и надпись: „Завѣщаль Александръ I, началъ исполненіе Николай I“.

(Продолженіе будетъ).

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Тайственная комната. Петербургская газета Нерold заимствуетъ изъ одной нѣмецкой газеты слѣдующую драматическую исторію. Недавно въ Офенѣ (Пештѣ) произошло бракосочетаніе д-ра В... съ дѣвицею Региною К., хорошенькою дочкою одного бюргерскаго семейства изъ Пешта. Вечеромъ въ домъ доктора былъ устроенъ обычный свадебный пиръ, на который собралось множество гостей. Послѣ стола, начались танцы и этимъ временемъ счастливый супругъ воспользовался, чтобъ показать своей молодой супругѣ всѣ комнаты ихъ дома. Они остановились передъ одною запертою комнатою. „Милое дитя, — сказалъ онъ ей, — ты можешь распоряжаться всѣмъ домомъ по своему желанію; объ одномъ прошу тебя, и надѣюсь, что ты исполнишь мою просьбу. Вотъ это мой рабочій кабинетъ; никогда не входи въ него безъ моего позволенія; не потому чтобъ эта комната скрывала какую-нибудь тайну, — нѣтъ, потому, что я работаю въ настоящую минуту надъ однимъ ме-

дицинскимъ сочиненіемъ и листы моей рукописи разложены по столамъ и стульямъ въ такомъ порядкѣ, что ты можешь это счесть за беспорядокъ и постараться устранить его. Страсть переставлять и перекладывать все съ мѣста на мѣсто есть маленькая слабость вѣшнаго пола, которая можетъ повести къ не-приятностямъ“. Эта маленькая рѣчь произвела желаемое дѣйствіе, и молодая супруга охотно дала обѣщаніе не входить въ таинственную комнату. Супруги возвратились въ танцеваль- ный салонъ, гдѣ веселье шло своимъ чередомъ. Внезапно Регина почувствовала легкое головокруженіе, вѣроятно влѣдствіе господство- вавшей въ танцевальномъ салонѣ духоты и, не говоря ни слова супругу вышла въ корри- доръ, чтобъ подышать свѣжимъ воздухомъ. Въ эту минуту ея взоры упали на таинственную комнату и въ ея душѣ пробудилось любопыт- ство. „Тутъ что-нибудь скрывается иное“, подумала она, вспоминая о разложенныхъ бума- гахъ. Тутъ она увидѣла, что ключъ не вынуть изъ двери, и въ ней загорѣлось непреодоли- мое желаніе заглянуть только въ комнату; она подошла къ двери отворила ее и увидѣла что въ ней горитъ лампа. Вмѣстѣ съ тѣмъ она замѣтила на стѣнѣ, противоположной двери, женскій портретъ, и къ любопытству присое- динилась ревность. Съ рѣшимостью вошла она въ комнату, но въ это самое мгновеніе она увидѣла, какъ изъ одного отверстія въ стѣнѣ выступилъ человѣческій скелетъ и направился къ ней. Она испустила громкій крикъ и какъ окаменѣлая остановилась на мѣстѣ. Въ то же мгновеніе скелетъ поднялъ руку и обнялъ мо- лодую женщину, которая отъ ужаса упала въ обморокъ. Гости между тѣмъ слышали крикъ. Подозрѣвая недоброе, докторъ бросился въ корридоръ, прежде другихъ увидѣвъ дверь и понявъ, что случилось. За нимъ въ комнату послѣдовали гости и дѣйствительно увидѣли страшную картину: молодая женщина въ под- вѣчномъ платьѣ, съ митовымъ вѣнкомъ на головѣ, лежала въ обморокѣ на рукѣ скелета, охватившаго ея талию. Д-ръ В. поспѣшно по- дошелъ къ картинѣ, подавилъ пружину; въ одно мгновеніе скелетъ исчезъ и Регина упала въ объятія своего супруга. Ее перенесли въ постель, гдѣ она теперь лежитъ въ опас- ной нервной горячкѣ. Читатель, конечно, уже догадался, въ чемъ заключалась тайна страш- наго явленія. Д-ръ В. будучи еще студентомъ приобрѣлъ себѣ скелетъ, съ которымъ несчи- талъ нужнымъ разставаться впослѣдствіи, ког- да началъ практику въ Офенѣ. Дабы снй- грать съ своими друзьями маленькую шутку, онъ заказалъ механизмъ, посредствомъ кото- раго, когда отворялась дверь, приводился въ движеніе скелетъ. Скелетъ подходилъ, охваты- вая рукою вошедшаго, и держалъ его до тѣхъ поръ, пока хозяинъ квартиры не надавливалъ пружины подъ картиною. Эта шутка оканчи- вавшаяся легкими испугами и затѣмъ смѣхомъ со стороны его скептическихъ друзей, можетъ теперь стоить ему жизни его молодой суп- руги“.

Интересный процессъ. По словамъ Но- востей, въ скоромъ времени состоится инте- ресный процессъ между извѣстною львицею петербургскаго демимонда и однимъ богатымъ провинціаломъ. Дѣло заключается въ слѣду- ющемъ. Богатый провинціалъ Х. пріѣхалъ нѣско- лько недѣль тому назадъ, по своимъ дѣламъ въ Петербургъ и сталъ въ свободное время по вечерамъ усердно посѣщать Лѣтній садъ. Тутъ въ шикарномъ отдѣленіи балашевскаго ресторана, онъ познакомился съ одною из- вѣстною петербургскою кокеткою. Прелестная „Даша“ (подъ этимъ нѣжнымъ именемъ кокет- ка извѣстна въ кружкѣ золотой молодежи) очень понравилась провинціалу; онъ сталъ усердно за ней ухаживать, платилъ за ея ужи- ны, наконецъ, сталъ ей дѣлать визиты и т. п. Послѣ нѣсколькихъ дней знакомства, Даша, въ интимной бесѣдѣ обратила вниманіе свое- го обожателя на прелестную брошку, красо-

вавшуюся на выставкѣ ювелира въ Большой Морской и невинно посовѣтовала провинціалу посмотреть „истинно художественную отдѣлку брошки“. Провинціалъ понялъ намекъ, въ тотъ же день пошелъ къ ювелиру, но... испугался высокой цѣны брошки: за нее требовали 1000 руб. Явившись съ докладомъ къ своей пре- лестной дульцинеѣ, провинціалъ откровенно сознался, что брошка красива, но что, по его мнѣнію, она слишкомъ дорога, причѣмъ при- бавилъ, что онъ готовъ дать 500, даже 750 руб., но никакъ не 1000 руб. Уговариванія Даши не помогли; провинціалъ остался въ своемъ рѣшеніи непоколебимъ. Даша желая непремѣнно имѣть понравившуюся ей брошку, рѣшилась тогда, ничего не говоря своему обо- жателю, обратиться къ ювелиру, заплатить ему разницу 250 руб. и просить ювелира отдать брошку за 750 руб., описанному ею подробно господину. Между тѣмъ, провинціалъ получилъ порученіе отправиться къ ювелиру справиться, не подешевѣла ли брошка? Къ величайшей радости провинціала, ювелиръ согласился от- дать на этотъ разъ брошку за 750 р., и нашъ провинціалъ, напѣвая мотивъ изъ „Прекрас- ной Елены“, намѣревался занести брошку воз- любленной и мечталъ уже о тѣхъ доказатель- ствахъ благодарности, съ которыми Даша при- метъ подарокъ. Вдругъ, какъ-разъ на порогѣ магазина ему встрѣчается одинъ изъ старыхъ зна- комыхъ. Начинается оживленный разговоръ, во время котораго наивный провинціалъ съ во- сторгомъ рассказываетъ свою исторію знаком- ства съ Дашей и показываетъ знакомому толь- ко-что купленную брошку. Тотъ, однако, нис- колько не раздѣляя восторга своего друга, счелъ своимъ долгомъ напомнить провинціалу, что у него въ деревнѣ жена, и увѣрить что его кокетка, получивъ подарокъ, броситъ его, что при нынѣшнихъ тяжкихъ временахъ не слѣ- довало-бы такъ бросать деньги, и что, если брошка уже куплена, то, во всякомъ случаѣ, лучше ее подарить женѣ, а не Дашѣ. Провин- ціалъ, выслушавъ всю эту проповѣдь, пришелъ къ заключенію, что знакомый правъ, а такъ какъ дѣла его въ столицѣ были уже давно окон- чены, и ничто больше не удерживало его въ Петербургѣ, то рѣшилъ въ тотъ же день уѣ- хать изъ Петербурга, и брошку, купленную, собственно, для Даши, увезти женѣ. Провин- ціалъ уѣхалъ. Между тѣмъ, Даша ждетъ день, другой, третій, отправляется, наконецъ, въ гос- тиницу, въ которой какъ ей было извѣстно, остановился провинціалъ, и тутъ узнаетъ, что провинціалъ уѣхалъ. Даша бѣжитъ къ ювели- ру и, проклиная невѣрнаго обожателя, требу- етъ возвращенія уплаченныхъ 250 р. въ счетъ брошки, но ювелиръ отказывается въ возвра- щеніи денегъ, такъ какъ брошка, согласно указанію кокетки, была выдана описанному ею господину за 750 р. Несчастная, въ первый разъ такъ жестоко обманутая, Даша написала длинное письмо въ деревню къ провинціалу и, описавъ все дѣло, потребовала немедленна- го возвращенія уплаченныхъ въ счетъ брошки 250 р. На письмо это послѣдовалъ со сторо- ны провинціала полнѣйшій отказъ; онъ ни объ- чемъ знать не хотѣлъ и ни подъ какимъ пред- логомъ не желаетъ возвратить требуемой сум- мы. Даша, влѣдствіе этого, намѣрена обра- титься къ суду. Процессъ если только сторо- ны не покончатъ его миромъ, обѣщаетъ быть весьма интереснымъ и будетъ едва-ли не пер- вымъ въ этомъ родѣ.

(Изъ № 197 Рус. Вѣд.).

Редакторъ В. Перцевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Пріемныя испытанія при Курскомъ реальномъ училищѣ начнутся съ 1-го августа. 3-1.

При этомъ номерѣ прилагается продолженіе судебной хроники по дѣлу о совершенномъ злодѣяніи 1-го марта 1881 года.

Дов. цензур. 24-го іюля 1881 г.

Печат. въ Кур. губернской типографіи.

За Начальника газетнаго стода Позняковъ.