

ворить, что пограничная линия, начертанная въ Берлинѣ, должна подвергнуться значительнымъ измѣненіямъ. Эллискіе уполномоченные, съ своей стороны, заявили въ томъ же засѣданіи, что линия, начертанная въ Берлинѣ, береть основаніемъ разграниченія не рѣки, но самыя долины, и потребовали, чтобы послѣднія были отданы Греціи. Такимъ образомъ линия, предложенная ими, заключаетъ въ себѣ въ Эпирѣ и Фессалии бассейны обѣихъ рѣкъ. Она начинается съ пункта берега, лежащаго противъ Корфу, проходитъ по горамъ, расположеннымъ на сѣверѣ Янины и Метцово, и оканчивается у Эгейскаго моря, у пункта, лежащаго къ сѣверу отъ Пеней. Изъ всего вышеизложеннаго можно заключить, что различіе въ предложеніяхъ делегатовъ обѣихъ государствъ настолько значительно, что нельзя надѣяться на благоприятный исходъ переговоровъ («Le Temps»).

(Изъ № 240 Прав. Вѣст.).

И. д. Редактора Федоровъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ. ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА МОСКОВСКО-КУРСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ

объявляетъ, что съ 20-го октября сего года березовое, дубовое, липовое, ясенное, кленовое и ольховое дерево въ бревнахъ, полѣньяхъ, чуркахъ и доскахъ будетъ перевозиться по Московско-Курской желѣзной дорогѣ, при отправкахъ полными вагонами, по восемнадцати копѣекъ (18 коп.), съ вагона и версты. 3—3.

Дозволено цензурою 6-го ноября 1879 г.

Для удобства своихъ подписчиковъ, Контора Германа Гоппе принимаетъ подписку и на всѣ русскіе и иностранные журналы и газеты.

О подпискѣ на 1880 годъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

Литературы, Наукъ и Искусствъ

„ОГОНЕКЪ“

съ БЕСПЛАТНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ

52 номера въ годъ.

ПРОГРАММА „ОГОНЬКА“:

1. Романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, драматическія произведенія, юмористическіе очерки, оригинальные и переводные (съ рисунками къ нимъ).
2. Историческіе очерки, бытовые картины изъ жизни древнихъ народовъ (съ рисунками къ нимъ).
3. Записки, мемуары, жизнеописанія великихъ людей и общественныхъ дѣятелей (съ портретомъ).
4. Систематическій обзоръ (съ рисунками, по надобности) замѣчательныхъ яв-

- ній въ области всѣхъ наукъ: Естественнаго, Археологіи, Географіи, Медицины, Механики и т. д., и искусствъ: Скульптуры, Живописи, Архитектуры, Музыки и т. д. Библиографія и замѣчательные процессы (безъ обсужденія судебныхъ рѣшеній).
5. Смѣсь, анекдоты, афоризмы и т. п.
6. Почтовый ящикъ; отвѣты редакціи.
7. Тиражи выигрышей 1-го и 2-го вѣтвенныхъ займовъ
8. Частныя объявленія.

Громадный успѣхъ „ОГОНЬКА“ (22 тысячи подписчиковъ) въ первый же годъ изданія, дѣлаетъ лишними всякія пышныя обѣщанія. Успѣху этому „ОГОНЕКЪ“ обязанъ: 1) Объемомъ своимъ онъ равенъ большимъ литературнымъ журналамъ, но дешевле ихъ въ четверо. 2) Въ немъ принимаютъ участіе лучшія литературныя и художественныя силы.

Въ прошломъ году въ „ОГОНЬКѢ“ принимали участіе, между прочимъ, слѣдующія лица: В. Г. Авсеенко, К. Алексѣевъ, К. П. Галлеръ, Д-ръ Е. Д. Гончаровъ, Г. М. Данилевскій, В. В. Крестовскій, В. Корніевскій (псевд.), К. Орловскій, А. Н. Майковъ, Я. П. Полонскій, П. Полевой, Гр. Е. А. Саласъ, К. К. Случевскій, Д. И. Садовниковъ, А. Фетъ, и др.

При томъ же составѣ редакціи, при стремленіи къ улучшенію журнала съ каждымъ номеромъ въ 1880 г. съ первыхъ номеровъ редакція начнетъ печатать: „Масоны“; романъ въ 5 част. А. О. Писемскаго, и „Лихо“; историческая повѣсть Д. В. Аверкіева.

Годовая цѣна „Огонька“: безъ доставки 4 руб.; съ доставкой въ С.-Петербургъ и съ пересылкою во всѣ города Россіи 5 руб.

Подписка принимается въ конторѣ издателя журнала „ОГОНЕКЪ“, въ С.-Петербургѣ, Большая Садовая улица, д. Коровина, № 16.

Редакторъ журнала „ОГОНЕКЪ“
Н. П. Аловертъ.

Издатель журнала „ОГОНЕКЪ“
Германъ Дмитр. Гоппе.

Въ губернской типографіи.

За Начальника Газетнаго стола Романовъ.