

ятельствах—что японскіе законы на нихъ не распространяются. Какія же были послѣдствія? Холера обнаружилась на итальянскомъ военномъ кораблѣ «Vittor Pisani», находившемся подъ командою Герцога Генуэзскаго, проникла повсюду и въ настоящую минуту нѣтъ болѣе ни карантинныхъ ни лазаретовъ. По формальному приказу германскаго консула въ Иокогамѣ, корабль «Nesperia» покинулъ якорную стоянку, указанную ему портовымъ начальствомъ, и въ присутствіи возмущеннаго такимъ поступкомъ населенія спустилъ свои товары. Японскія власти хотѣли воспротивиться этому силою, но должны были уступить, во избежаніе столкновенія, такъ какъ тамъ находились вооруженныя германскія суда, которыя покровительствовали этому нарушенію самыхъ священнѣйшихъ законовъ. Удивляются, что съ нѣкотораго времени японцы выказываютъ предпочтеніе американцамъ, а отъ насъ съ недоверіемъ отшатнулись. Дѣйствіями, подобными вышеописаннымъ, мы не заслужимъ ихъ расположенія. Причина весьма простая; американцы, какъ терпѣливые и искусные политики обходятся съ японцами какъ съ народомъ цивилизованнымъ, а европейцы смотрятъ на нихъ какъ на варваровъ. Благоразумныя мѣры, принятія правительствомъ относительно воспрепятствленія употребленія въ пищу несвѣжыхъ плодовъ и несвѣжей рыбы, вызвали неудовольствіе въ средѣ туземцевъ и въ Японіи повторились безпорядки, вспыхивавшіе въ Европѣ во времена большихъ эпидемій.

(Изъ № 237 Права. Вѣст.).

И. д. Редактора Федоровъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА МОСКОВСКО-КУРСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ

объявляетъ, что съ 20-го октября сего года березовое, дубовое, липовое, ясенное, кленовое и ольховое дерево въ бревнахъ, полѣнахъ, чуркахъ и доскахъ будетъ перевозиться по Московско-Курской желѣзной дорогѣ, при отправкахъ полными вагонами, по восемнадцати копѣекъ (18 коп.), съ вагона и версты. 3—2.

Дозволено цензурою 2-го ноября 1879 г.

Для удобства своихъ подписчиковъ, Контора Германъ Гоппе принимаетъ подписку и на всѣ русскіе и иностранные журналы и газеты.

О ПОДПИСКѢ НА 1880 ГОДЪ НА „ВСЕМІРНУЮ ИЛЛЮСТРАЦІЮ“ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ СЪ РАЗНЫМИ БЕЗПЛАТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Съ 1-го января 1880 г. журналъ «Всемирная Иллюстрація» начнетъ XII годъ (т. е. томы XXIII и XXIV) своего существованія и будетъ выходить также аккуратно, какъ и въ прошлые года еженедѣльно (т. е. 52 номера въ годъ); въ увеличенномъ форматѣ большого двойнаго листа самой лучшей бумаги, и каждый номеръ будетъ заключать въ себя 16—24 страницъ, изъ которыхъ половина будетъ наполнена роскошными рисунками изъ прошлой и современной жизни, исполненными лучшими художниками и граверами.

«Всемирная Иллюстрація», благодаря своей аккуратности и строгому выполненію программы, приобрѣла въ теченіи одинадцатилѣтняго своего существованія заслуженную репутацію и, служа вѣрнымъ отраженіемъ жизни, какъ русской, такъ и иностранной, соперничаетъ съ лучшими иллюстрированными и литературными журналами въ свѣтѣ.

Не ограничиваясь достигнутыми результатами, Редакція «Всемирной Иллюстраціи» стремится къ улучшенію своего изданія, соображаясь съ желаніями подписчиковъ, не останавливаясь передъ расходами и всегда даетъ больше чѣмъ обѣщала.

Убѣжденная, что въ теченіи своей дѣятельности она достаточно заявила себя, Редакція считаетъ излишними всѣ пышныя рекламы и ограничивается только общаніемъ, что употребитъ всѣ усилія, чтобы оправдать возрастающее къ ней ежегодно довѣріе публики.

ЦѢНА ГОДОВОМУ ИЗДАНІЮ «ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ» НА 1880 ГОДЪ:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ	13 р. — к.	Съ доставкою въ С.-Петербургѣ	14 р. 50 к.
Безъ доставки въ Москвѣ	14 р. 50 к.	Съ пересылкою въ другіе города	16 р. — к.

«ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ»

представляетъ политическія событія, войну, изящныя искусства, исторію, изящную словесность, географію, путешествія, естественную исторію, технологию, промышленность, морское и военныя искусства, и пр., и пр., однимъ словомъ цивилизацію, нравы и обычаи народовъ въ КАРТИНАХЪ.

Каждый томъ «Всемирной Иллюстраціи» представляетъ собою

РОСКОШНЫЙ АЛЬБОМЪ

до 500 печатн. страницъ, съ 300—400 рисунками, и есть необходимое дополненіе каждой хорошей библиотеки, а также одно изъ лучшихъ настольныхъ украшеній каждой гостиной.

ПОКРЫШКИ ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТА

«ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ»

изъ англ. коленкора, съ золотыми тисненіями по рисунку художника К. Брожа. Цѣна покрышки для переплета на каждый томъ: безъ пересылки 1 р. 75 к., съ пересылкою 2 р. 50 к.

Цѣна первыхъ 20 томовъ «Всемирной Иллюстраціи»:

1869 г. (томы I и II) 10 р. безъ перес., въ англ. коленкор. перепл. 14 р.; 1870 г. (т. III и IV), 1871 г. (т. V и VI), 1872 г. (т. VII и VIII) и 1873 г. (т. IX и X)—по 8 р. безъ пересылки, каждый годъ. Въ англ. тиснен. золотомъ переплетахъ, каждый годъ стоитъ по 12 р. безъ пересылки. 1874 г. (т. XI и XII), 1875 г. (т. XIII и XIV), 1876 г. (т. XV и XVI), 1877 г. (т. XVII и XVIII) (безъ приложеній) и 1878 г. (т. XIX и XX) (безъ приложеній)—по 9 р. безъ пересылки, каждый годъ.

Въ переплетахъ безъ пересылки по 13 руб.

На пересылку каждого года слѣдуетъ прилагать 3 руб.

Главная контора Редакціи «Всемирной Иллюстраціи» въ С.-Петербургѣ, Бол. Садовая, д. № 16.

Редакторъ-Издатель «Всемирной Иллюстраціи»,
Германъ Гоппе.

Начальникъ Газетнаго стола Никифоровъ.

Въ губернской типографіи.