

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

съ 1 сентября 1879 года въ Москвѣ начато изданіе НОВАГО, ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА „ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА.“

Журналъ этотъ посвящается исключительно интересамъ драматургіи и сценическаго искусства въ Россіи. По утвержденной программѣ въ составъ его входятъ: 1) Правительственныя распоряженія, касающіяся театровъ; 2) Драматическія сочиненія, разрѣшенныя цензурою къ представленію на сценѣ: драмы, трагедіи, комедіи, водевилы, сцены, либретто оперъ, оперетокъ и балетовъ, ежемѣсячно не менѣе трехъ полныхъ пьесъ; 3) Статьи научнаго содержанія о театрѣ и драматическомъ искусствѣ; 4) Темы для сценическихъ сочиненій; 5) Театральная критика; 6) Біографія лицъ, извѣстныхъ въ театральномъ мірѣ; 7) Смѣсь; мелкія извѣстія въ предѣлахъ программы изданія; 8) Стороннія сообщенія и отвѣты редакціи; 9) Театральная хроника; извѣстія объ иногороднихъ представленіяхъ; 10) Объявленія отъ артистовъ, желающихъ имѣть мѣста при театрахъ: актеровъ, пѣльцовъ, капельмейстеровъ, музыкантовъ, декораторовъ, гримеровъ и пр.; 11) Объявленія приглашеній помянутыхъ лицъ антрепренерами театровъ, и 12) Объявленія частныя.

На основаніи этого, въ первой уже выпущенной книжкѣ, за сентябрь 1879 года, помѣщены: Статьи отъ редакціи „НАША ПРОГРАММА“ СИМЕОНЪ ІОАННОВИЧЪ ГОРДЫЙ, Великій князь Московскій. Драма въ 5 дѣйствіяхъ и 9 картинахъ, изъ временъ 1345—1353 г.—Г. Н. Новосельскаго. ИЗЪ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ.—И. В. Сидарина. ОКОЛЬНЫМЪ ПУТЕМЪ—НА БОЛЬШУЮ ДОРОГУ. Драматическая комедія въ 5 дѣйствіяхъ.—Князь Н. П. Урусова. СЪ ОГНЕМЪ НЕ ИГРАЙ. Комедія въ одномъ дѣйствіи.—В. И. Жукова. ГЕРКУЛЕСЪ. Шутка-водевиль въ одномъ дѣйствіи, переводъ съ нѣмецкаго. ГРИГОРІЙ НАУМОВИЧЪ НОВОСЕЛЬСКІЙ. (Біографическій очеркъ)—Н. Шаповалова. ЭМИЛЬ ЗОЛА, КАКЪ СЦЕНИЧЕСКІЙ КРИТИКЪ И ДРАМАГУРМЪ. ИСКУССТВО ЧТЕНІЯ. Эрнеста Легуве, члена Французской Академіи. Переводъ съ Французскаго, съ предисловіемъ отъ редакціи.—Гл. I—IX. ЗАГРАНИЧНАЯ ШКОЛА. (Изъ воспоминаній русской).—Гл. I—IX. ЗАПИСКИ АКТЕРА.—Гл. I—III.—Н. Стружески. КЪ ОТКРЫТІЮ СЕЗОНА. (Замѣтка о маломъ театрѣ). НАШЪ ФРАНЦУЗСКІЙ ТЕАТРЪ. (Письмо изъ Петербурга).—Л. Л. ЗАПАДНЫЯ СЦЕНЫ. („Французская Комедія“ въ Лондонѣ). СПИ-

СОКЪ ШЕСТЬ, дозволенныхъ драматическою цензурою къ представленію безусловно и съ исключеніями, съ 1-го іюля 1878 года по 1-е января 1879 года. СПИСОКЪ ПЬЕСАМЪ Гг. членовъ Общества драматическихъ писателей, игравшимъ на провинціальныхъ театрахъ, за январь 1878 года. ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Такимъ образомъ журналъ „Театральная Библіотека“ будетъ доставлять публикѣ возможность всесторонне знакомиться съ драматическою литературою и научною стороною театральной дѣла; при чемъ редакція озабочится помѣщеніемъ въ журналѣ, сверхъ оригинальныхъ пьесъ русскихъ авторовъ, хорошихъ переводовъ, какъ древнихъ классическихъ, такъ и современныхъ иностранныхъ драматическихъ произведеній, а равно и научныхъ оригинальныхъ и переводныхъ сочиненій, относящихся до драмы и сцены.

Начинатель изданія имѣлъ въ виду еще и то, что спеціального журнала по драматургіи и сценическому искусству уже много лѣтъ въ Россіи не было, а всѣ существующіе журналы, имѣя другія цѣли и задачи, весьма рѣдко открывали и открываютъ свои страницы для драматическихъ сочиненій и вслѣдствіе сего труды большинства пишущихъ для театра остаются неоглашенными въ печати и пропадаютъ безслѣдно для исторіи драматической литературы и даже бесполезно для самихъ авторовъ, тогда какъ журналъ „Театральная Библіотека“ легко можетъ устранить это неудобство.

Кромѣ того, помѣщеніе въ журналѣ списковъ пьесъ, дозволенныхъ къ представленію драматическою цензурою, значительно облегчитъ антрепренерамъ и актерамъ провинціальныхъ и частныхъ театровъ полученіе отъ мѣстныхъ властей разрѣшеній на постановку пьесъ на сцену, такъ какъ при этомъ условіи журналъ „Театральная Библіотека“, за прекращеніемъ нынѣ изданія Правительственнаго указателя, будетъ служить не только справочною книгою, но даже руководствомъ и для самихъ властей, дающихъ разрѣшеніе на устройство спектаклей.

Редакція надѣется, что лица, смотрящія на драматическое искусство, какъ на одно изъ воспитательныхъ средствъ народа и заинтересованныя въ развитіи нравственныхъ силъ его, сочувственно отнесутся къ изданію журнала „Театральная Библіотека“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Безъ доставки:		Съ доставкою въ Москвѣ:		Съ пересылкою иногороднымъ:	
На 12 мѣсяцевъ	12 р.	На 12 мѣсяцевъ	13 р.	На 12 мѣсяцевъ	13 р. 50 к.
» 6 »	6 » 50 к.	» 6 »	7 р.	» 6 »	7 » 25 к.
» 3 »	4 »	» 3 »	4 » 50 к.	» 3 »	4 » 75 к.

При годовой подпискѣ можетъ быть сдѣлана и разсрочка по третямъ, со взносомъ за мѣсяцъ впередъ до истеченія оплаченной трети и со включеніемъ пересылочныхъ на весь годъ въ первый платежъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ Москвѣ: въ Редакціи журнала, въ Кремлѣ, въ Потѣшномъ дворцѣ, въ квартирѣ Николая Львовича Шаповалова, ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 пополудни; въ писчебумажномъ магазинѣ Д. Н. Попова, въ зданіи присутственныхъ мѣстъ, противъ Историческаго музея; въ книжномъ магазинѣ И. Г. Соловьева, на Страстномъ бульварѣ; въ типографіи П. П. Игнатиуса, на 1-й Мѣшанской, въ соб. домѣ; при библиотекѣ С. О. Разсохина, въ домѣ Шаблыкина, по Газетному пер.; въ центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ газетъ, Большая Дмитровка, д. Бучумова. Въ С.-Петербургѣ въ книжномъ магазинѣ И. О. Тихонова, по Минскому пер., въ зданіи Литовскаго рынка. Въ Одессѣ: при южномъ агентствѣ журналовъ и газетъ, домъ Вагнера, на Ланжероновской улицѣ. Въ Казани: въ книжно-музыкальномъ магазинѣ „Восточная Лира“.

Гг. иногородные благоволятъ адресоваться непосредственно въ Редакцію.

Редакторъ-Издатель Н. Шаповаловъ.

И. о. Редактора Бедоровъ.

Дозволено цензурою 16-го октября 1879 г.

Въ губернской типографіи.