

Римъ, 17-го (29-го) декабря. Депретисъ сообщил сенату объ образованіи новаго кабинета. Министерство земледѣлія упразднено; учреждено же вновь министерство назначенства и во главѣ его поставленъ Баргани.

Константинополь, 18-го (30-го) декабря. Населенію Софіи предложено очистить городъ. Турецкія войска продолжаютъ занимать городъ.

— Вчера графъ Зичи вручилъ Серверу папѣ отъ

вѣтъ Австрія на турецкую циркулярную ноту относительно посредничества. Австрія, подобно Германіи, отклоняетъ отъ себя починъ въ посредничествѣ.

Парижъ, 19-го (31-го) декабря. Въ «Journal Officiel» напечатанъ декретъ о перемѣнахъ въ составѣ префектовъ и подпрефектовъ почти во всѣхъ департаментахъ.

(Изъ № 283 Правит. Вѣстн.)

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

(Курскихъ Губернскихъ Вѣдомостей)

отъ Редакціи Прав. Вѣстн., полученная въ губернскомъ правленіи 22-го декабря.

Никакихъ новыхъ извѣстій нѣтъ, густой ледъ во весь Дунай и сообщеніе почти прекратилось, морозъ продолжается.

Редакторъ Кривцовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

О ПОДПИСКѢ НА ИЗДАЮЩІЙСЯ ВЪ 1878 г. ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ:

„СЛАВЯНСКІЙ МІРЪ“

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНІЕ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ИСТОРИЧЕСКИХЪ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХЪ СТАТЕЙ.

„Славянский Міръ“ выходитъ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ выпусками въ 2—3 печатныхъ листа (32—48 стр.) большого формата, со множествомъ изящныхъ гравюръ. Каждый изъ ВЫПУСКОВЪ составляютъ отдѣльный томъ, (въ 416—620 стр. съ 120—130 гравюрами и картами), имѣющій особую нумерацію страницъ и подробное оглавленіе статей и рисунковъ.

Всѣмъ подписчикамъ „Славянскаго Мира“ выдается нѣсколько премій. При первомъ выпускѣ разсылаются первая премія, роскошный альбомъ: ГЕРОИ СОВРЕМЕННОЙ ВОЙНЫ. Альбомъ этотъ, заключающій въ себѣ двадцать художественно исполненныхъ портретовъ съ краткими біографіями, будетъ продаваться отдѣльно, безъ пересылки 2 р. съ пересылкою 2 р. 50 к.; въ золотомъ переплетѣ 3 р., съ перес. 3 р. 50 к. При второмъ томѣ выдается вторая премія: большая батальная олеографическая картина изъ современной войны. О послѣдующихъ затѣмъ преміяхъ будетъ объявлено особо.

Современной Россіи выпало на долю освободить балканскихъ славянъ отъ пяти вѣковаго турецкаго гнета и вызвать ихъ къ новой, самостоятельной жизни. Предвидящія поколѣнія, хотя и пользовались удобными моментами, чтобы обезпечить за родственными намъ славянами свободу существованія, но политическія событія, волновавшія Европу въ теченіи послѣднихъ двухъ столѣтій, не давали Россіи возможности разбить оковы, наложенныхъ на славянъ турками. Въ настоящую пору часъ освобожденія славянъ уже пробилъ: наши братья проливаютъ свою кровь за святое дѣло освобожденія и недалекого уже то время, когда владычеству османовъ на Балканскомъ полуостровѣ наступитъ желанный конецъ. Но съ этого перваго акта великаго будущаго славянства, для русскаго общества наступаетъ новая широкая дѣятельность — подаять умственное развитіе освобожденныхъ народовъ, пробудить въ нихъ духъ общенія съ Россіею и залечить раны, нанесенныя вѣковыми грабжами и насиліемъ турокъ. Для того, чтобы эта новая дѣятельность была плодотворною, русскому обществу, прежде всего, необходимо — возможно ближе и всесторонне ознакомиться съ родственными ему народами. Къ сожалѣнію, пробудившаяся въ обществѣ потребность ближайшаго ознакомленія со славянами и въ настоящее время, какъ и прежде, не находить должнаго удовлетворенія, такъ какъ большинство сочиненій о славянахъ, выходящихъ преимущественно въ формѣ брошюръ, за весьма незначительными исключеніями, не удовлетворяютъ возрастающимъ требованіямъ русской читающей публики, которая поэтому вынуждена почерпать знанія, исключительно изъ періодической прессы.

„СЛАВЯНСКІЙ МІРЪ“ имѣетъ цѣлью способствовать, насколько возможно, близкому и основательному ознакомленію русскаго общества со славянами и обратно: славянскихъ народовъ съ русскою жизнью, исторіею и пр. Поэтому, на страницахъ „Славянскаго Мира“ помѣщаются:

ЛИТЕРАТУРНЫЕ очерки (ознакомленіе съ народною поэзіею русскихъ, сербовъ, болгаръ, чеховъ и др., и съ ихъ выдающимися беллетристическими произведеніями, какъ-то: романами, повѣстями, разсказами и пр.), и статьи по языковеденію.

ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ статьи, составленныя на основаніи послѣднихъ географическихъ изслѣдованій и описаній.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ очерки (ознакомленіе съ образомъ жизни славянъ, ихъ обычаями, правами, вѣрованіями и пр.).

ИСТОРИЧЕСКІЯ монографіи, а также описаніе замѣчательныхъ событій и эпизодовъ изъ обще славянской исторіи.

ПОЛИТИЧЕСКІЯ статьи, выясняющія экономическое состояніе славянъ, ихъ торговлю и промышленность.

БЮГРАФИИ и ПОРТРЕТЫ выдающихся общественныхъ и политическихъ дѣятелей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАМѢТКИ и рецензіи на всѣ вновь выходящія и выдающіяся книги.

Большинство помѣщаемыхъ въ „СЛАВЯНСКОМЪ МІРѢ“ статей иллюстрировано множествомъ художественно выполненныхъ рисунковъ, изображающихъ: виды городовъ, отдѣльныхъ зданій, замѣчательныхъ мѣстностей, сцены изъ народной жизни, типы, одежду и утварь, монеты, географическія карты, а также портреты замѣчательныхъ дѣятелей.

Кромѣ того, въ каждомъ еженедѣльномъ выпускѣ „СЛАВЯНСКАГО МІРА“ помѣщается:

КАРТИННОЕ ОПИСАНІЕ СОВРЕМЕННОЙ ВОЙНЫ.

Глубокій интересъ, возбуждаемый современною войною, вызвалъ въ русскомъ обществѣ естественное желаніе ознакомиться съ различными эпизодами войны по нагляднымъ картиннымъ изображеніямъ. Оно и понятно: ибо, какъ ни подробны описанія военныхъ событій въ простаныхъ газетахъ корреспонденціяхъ, но они не въ состояніи произвести на читателя того впечатлѣнія, которое оставляютъ по себѣ картинныя произведенія событий войны, ея отдѣльныя сцены, эпизоды и пр. Рисунки же изъ современной войны, помѣщаемые въ нашихъ иллюстрированныхъ изданіяхъ, къ сожалѣнію, не удовлетворяютъ своему назначенію, такъ какъ рекламируя на счетъ «собственныхъ» и «спеціальныхъ» корреспондентовъ, въ дѣйствительности далеко не передающихъ всѣхъ интересныхъ эпизодовъ войны (ибо одинъ корреспондентъ не можетъ быть очевидцемъ многоразличныхъ военныхъ событій), наши иллюстрированныя изданія помѣщаютъ зачастую рисунки, не представляющіе положительно никакого интереса. Этотъ недостатокъ можетъ быть, конечно, устраненъ выпускомъ иллюстрированныхъ заграничныхъ изданій, каковы: «Illustrirte Zeitung», «Ueber Land und Meer», «Monde Illustré», «L'univer Illustré», «Illustration», «Illustrated London News», «Graphic» и др., корреспонденты которыхъ находятъ на обоихъ театрахъ военныхъ дѣйствій; но немногіе въ состояніи затратить отъ 125 до 150 р. на приобретеніе этихъ дорого-стоющихъ изданій.

Съ цѣлью дать возможность русской читающей публикѣ ознакомиться со всѣми интересными эпизодами современной войны по богатымъ и многочис-

леннымъ рисункамъ, находящимся во всѣхъ упомянутыхъ заграничныхъ иллюстраціяхъ, и тѣмъ избавить отъ значительныхъ затратъ на приобретеніе этихъ дорогихъ изданій, мы помѣщаемъ картинное описаніе современной войны на страницахъ выходящаго еженедѣльными выпусками иллюстрированнаго изданія „Славянский Міръ“. Многочисленные, художественно исполненные рисунки, изображающіе всѣ, наиболѣе выдающіеся моменты войны, картины сраженій, отдѣльныя сцены, виды мѣстностей, портреты героев и пр., и проч., — все это сопровождается обстоятельнымъ описаніемъ. Читатель, ознакомившись съ различными военными эпизодами по картинному описанію современной войны, помѣщаемому въ каждомъ выпускѣ „Славянскаго Мира“ легко можетъ затѣмъ усвоивать фактическія сообщенія военныхъ корреспондентовъ, помѣщаемыя въ нашихъ ежедневныхъ газетахъ.

Подписная цѣна на „Славянский Міръ“:

За 52 еженедѣльныхъ выпуска или 4 тома, безъ доставки въ Петербургъ 6 р., безъ доставки въ Москвѣ, черезъ книжные магазины А. Ланга, на Кузнецкомъ мосту, и А. Ф. Жаварева — 6 р. 50 к. Съ доставкою въ Спб. и пересылкою для иногороднихъ 8 руб.

Съ пересылкою во всѣ славянскія земли 11 флоринговъ.

Гг. городскіе и иногородніе адресуются со своими требованіями прямо и исключительно къ издателю „СЛАВЯНСКАГО МІРА“ Василию Петровичу ТУРБѢ, по слѣдующему адресу: въ С.-Петербургѣ, по Фонтанкѣ, у Измайловскаго моста, д. № 103.

При этомъ нумеръ прилагается Росписъ о доходахъ и расходахъ города Тима на 1878 годъ.

Дозволено цензурою 28-го декабря 1877 года.

Въ губернской типографіи.

Начальникъ газетнаго стола Никифоровъ.