

О подписку на 1878 годъ на

**„ВСЕМИРНУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ“**

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

съ бесплатнымъ приложеніемъ „Иллюстрированной Хроники Войны“.

Съ 1-го января 1878 г. журналъ „Всемирная Иллюстрація“ начнетъ X годъ (т. е. томы XIX и XX) своего существованія и будетъ выходить также аккуратно, какъ и въ прошлые года, еженедѣльно (т. е. 52 номера въ годъ), въ увеличенномъ форматѣ большаго двойнаго листа самой лучшей бумаги, и каждый номеръ будетъ заключать въ себя 16—24 страницы, изъ которыхъ половина будетъ наполнена роскошными рисунками изъ прошлой и современной жизни, исполненными лучшими художниками и граверами.

„Всемирная Иллюстрація“, благодаря своей аккуратности и строгому исполненію программы, приобрѣла въ теченіи девятилѣтняго своего существованія заслуженную репутацію и, служа вѣрнымъ отраженіемъ жизни, какъ русской, такъ и иностранной, соперничаетъ съ лучшими иллюстрированными и литературными журналами въ свѣтѣ.

Не ограничиваясь достигнутыми результатами, „Всемирная Иллюстрація“ стремится къ улучшенію и принимаетъ въ соображеніе желанія подписчиковъ, не останавливаясь передъ расходами и всегда давая больше, чѣмъ обѣщала.

Убѣжденная, что въ теченіи своей дѣятельности она достаточно заявила себя, Редакція считаетъ излишними всѣ пышныя рекламы и ограничивается только общаніемъ, что употребить всѣ усилія, чтобы оправдать возрастающее въ ней ежегодно довѣріе публики.

**Программа „Всемирной Иллюстраціи“.**

I. Политическій отдѣлъ. Современная исторія. Портреты и жизнеописанія современныхъ историческихъ дѣятелей. Славянскій обзоръ. II. Внутреннія извѣстія. Портреты и жизнеописанія русскихъ современныхъ дѣятелей. Геральдика. Судебная лѣтопись. III. Язычная словесность. Повѣсти, рассказы, очерки, сочиненія въ драматической формѣ, какъ оригинальныя, такъ и переводныя. IV. Науки и искусства. Историческіе очерки съ изображеніемъ лицъ и мѣстъ, которыя въ нихъ описываются. Очерки изъ естественныхъ наукъ, съ изображеніемъ предметовъ и явленій природы. Очерки современнаго и историческаго развитія художествъ, съ изображеніемъ зданий, картинъ, статуй и пр., съ портретами и жизнеописаніями художниковъ. Географическіе и этнографическіе очерки съ необходимыми рисунками и чертежами и т. п. V. Прикладныя науки и промышленность. Новыя и старыя открытія и изобрѣтенія, съ изображеніемъ машинъ, мостовъ и пр. VI. Критика и библиографія. Обзоръ замѣчательнѣйшихъ русскихъ и иностранныхъ, литературныхъ и ученыхъ произведеній. Литературная лѣтопись. Обзоръ журналовъ. VII. Театральный и музыкальный обзоръ. Обзоръ художественныхъ выставокъ. Рисунки, изображающіе сцены изъ новыхъ оперъ, драмъ и т. п., русскихъ и иностранныхъ. Музыкальныя пѣсни (ноты). VIII. Смѣсь и новости. Мелкія литературныя, художественныя и ученые извѣстія. Новыя книги. Разныя мелкія происшествія и т. д. IX. Фельетонъ. Очерки общественной жизни, нравовъ, увеселеній и пр. X. Юмористическій листокъ. Карикатуры. XI. Шахматныя задачи, ребусы и т. п. XII. Часныя объявленія.

Въ случаѣ продолженія русско-турецкой войны въ 1878 г., Редакція „Всемирной Иллюстраціи“ будетъ продолжать давать своимъ подписчикамъ бесплатно, при каждомъ номерѣ своего изданія, отдѣльное приложеніе, подъ названіемъ „Иллюстрированной Хроники Войны“. Тѣ, новые подписчики, не выписывавшіе „Всемирной Иллюстраціи“, за 1877 г. и, стало быть, не имѣющіе номеровъ „Иллюстрированной Хроники Войны“, вышедшихъ въ 1877 г., могутъ получить такое же по уменьшенной цѣнѣ, именно: въ бумажкѣ за 6 р., съ перес. 8 р.; въ коленкоровомъ переплетѣ за 8 р., съ перес. 10 р. с.

Цѣна годовому изданію „Всемирной Иллюстраціи“ на 1878 г.:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 13 р. — к. | Съ доставкой въ С.-Петербургѣ 14 р. 50 к.  
Безъ доставки въ Москвѣ 14 р. — к. | Съ пересылкою въ другіе города 16 р. — к.

**„ВСЕМИРННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ“**

представляетъ политическія событія, войну, изящныя искусства, исторію изящную словесность, географію, путешествія, естественную исторію, технологию, промышленность, морское и военныя искусства, и пр. и пр. однимъ словомъ: цивилизацію, нравы и обычаи народовъ

**ВЪ КАРТИНАХЪ,**

Каждый томъ „Всемирной Иллюстраціи“ представляетъ собою

**РОСКОШНЫЙ АЛЬБОМЪ**

до 500 печатн. страницъ, съ 350—400 рисунками, и есть необходимое дополненіе каждой хорошей бібліотеки, а также одно изъ лучшихъ настольныхъ украшеній каждой гостиной.

**Покрышки для переплета „Всемирной Иллюстраціи“,**

изъ англ. коленкора, съ золотыми тисненіями по рисунку художника К. Броча. Цѣна покрышки для переплета на каждый томъ: безъ пересылки 1 р. 75 к., съ пересылкою 2 р. 50 к.

Цѣна первыхъ 18 томовъ „Всемирной Иллюстраціи“

1869 г. (томы I и II) 10 р. безъ перес., въ англ. коленк. перепл. 14 р.;  
1870 г. (т. III и IV), 1871 г. (т. V и VI), 1872 г. (т. VII и VIII) и  
1873 г. (т. IX и X) — по 8 р. безъ пересылки каждый годъ.

Въ англ. тиснен. золотомъ переплетѣхъ, каждый годъ стоитъ по 12 р. безъ пересылки.

1874 (томы XI и XII), 1875 (т. XIII и XIV), 1876 (XV и XVI)  
1877 (т. XVII и XVIII) — по 9 р. безъ перс., каждый годъ.

Въ переплетѣхъ безъ пересылки по 15 р.

На пересылку каждаго года слѣдуетъ прилагать 5 р. с.

Главная контора Редакціи „Всемирной Иллюстраціи“ находитъ въ С. Петербургѣ, по Больш. Садовой ул., домъ Корвинна, № 16.

Редакторъ-Издатель „Всемирной Иллюстраціи“ Германъ Гоппе.

Въ Москвѣ подписка принимается у книгопродавцевъ: М. Г. Соловьева, на Страстномъ бульварѣ, въ д. Алексѣева; А. Ланга, на Кузнецкомъ мосту, и друг.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ ВЪ 1878 ГОДУ.

БОЛЬШОГО ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА

**„РУССКОЕ БОГАТСТВО“.**

По примѣру нынѣшняго года, въ 1878 году „РУССКОЕ БОГАТСТВО“ дастъ отъ 300 до 400 большихъ гравюръ: снимковъ съ извѣстныхъ картинъ, турецкихъ вѣрностей, городовъ, мѣстностей и сраженій. Отъ 25 до 30 разныхъ путешествій, повѣстей, рассказовъ изъ современной войны, и отъ 150 до 200 статей по сельскому хозяйству, технологіи, народной медицинѣ и всѣхъ открытій и усовершенствованій. Въ 1878 году гг. подписчики „РУССКАГО БОГАТСТВА“ получатъ

**ЧЕТЫРЕ СЛѢДУЮЩІЯ ПРЕМІИ:**

- 1) Ежемѣсячно *Новыя парижскія моды* (12 выпусковъ съ 300 рисунковъ мужскаго и женскаго платья, бѣлья, узоровъ и выкроек).
- 2) *Виды отъ главныхъ европейскихъ столицъ* (12 большихъ гравюръ, виды С.-Петербурга, Лондона, Парижа, Берлина, Вѣны, Рима, Женеви, Амстердама, Копенгагена, Стокгольма, Мадрида и Лиссабона).
- 3) *Два лучшіе иностранные романа* (гг. Ауэрбаха и Георга Борна отъ 25 до 30 печатныхъ листовъ).
- 4) *Два большія олеографическія картины* (бой на Шибкѣ и взятіе Ловчи).

Но послѣднія преміи, т. е. картины обязательно высылаются только тѣмъ подписчикамъ, которые подпишутся до 1-го января 1878 года, такъ какъ картины эти печатаются въ Парижѣ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.

Цѣна „РУССКАГО БОГАТСТВА“ въ 1878 году остается прежняя, т. е. съ пересылкою во всѣ города, съ четырьмя преміями — семь рублей; съ двумя преміями (моды обязательно и другая премія по выбору самыхъ подписчиковъ) — пять руб.

**ЗА ТРИ РУБЛЯ.**

(вмѣсто 5 руб.) высылается полное годовое изданіе „РУССКАГО БОГАТСТВА“ за нынѣшней 1877 годъ, въ вышедшихъ тетрадяхъ котораго помѣщено до 300 большихъ гравюръ, виды: Константинополя, Иерусалима (100 ММ), Рущука, Никополя, Нина, Виллина, Катаро, Сильва, Ушицы, Босфора, Крита, Кандія, англійскаго флота въ Пирей, Портсмута, Дужскаго Ущелья, мечетей и проч. *Портретовъ*; турецкихъ шаекъ, предводителей болгаръ, босняковъ, сербовъ и проч. *Снимки* съ извѣстныхъ картинъ академиковъ; Семирадскаго, Айвазовскаго, Соколова, Рязанова, Трутовскаго, Лагорію, и другихъ. Въ сельскохозяйственномъ отдѣлѣ болѣе 200 статей гг. технологовъ: А. Яковлева, О. Буйницкаго, Н. Мѣшалина, Ц. Мацинскаго, М. Ларіонова и доцентовъ сельскаго хозяйства: К. Хлюзиевскаго, барона фонъ-деръ-Брюгена, Краутскаго и другихъ.

**ЗА ТРИ РУБЛЯ.**

(вмѣсто 5 руб.) высылаются бывшія въ нынѣшнемъ году преміи „РУССКАГО БОГАТСТВА“ слѣд. четыре изданія:

- 1) *Руководство къ постройкѣ сельскихъ зданий съ 200 рисунковъ школы, больницъ, церквей, домовъ, ригъ, погребовъ, конюшенъ, бесѣдовъ и проч.* *Сохраненіе этой книги слѣдующее:* Выборъ мѣста для усадьбы. — Расположеніе построекъ. — Выборъ и заготовка матеріаловъ. — Возведеніе фундамента. — Покрыш. — Возведеніе деревянныхъ, каменныхъ и глинобитныхъ стѣнъ. — Устройство каменныхъ, цементныхъ и паркетныхъ половъ. — Потолки, стропила и крыши разнаго рода. — Устройство печей и каминовъ. — Штукатурка и окраска зданій. — Устройство громозвонковъ. — Какъ составить смѣты. Въ отдѣльной продажѣ 2 руб.
- 2) *Два иностранныхъ романа:* Прокуроръ Бюше. — Евгения Шоветта и исторія одной любви. — Овѣна. Отдѣльно цѣна 1 руб.
- 3) *Сельская технология*, въ двухъ частяхъ, съ 74-мя рисунками, содержаніе которой слѣдующее: Приготовленіе бумаги изъ дерева. — Издѣлія изъ панье маше. — Фабрикація теля и каменной бумаги. Приготовленіе разнаго рода клея. — Фабрикація всевозможныхъ цементовъ и замазковъ. — Глицериновое производство. — Мыловареніе. — Фабрикація разнаго рода стеколъ. — Деготь изъ осины. — Добываніе скипидара. — Проволочное производство. — Лудильное мастерство. — Валяльно-войлочное производство. — Спичечное производство. — Приготовленіе уксуса. — Приготовленіе колбасъ. — Приготовленіе голландскихъ сыровъ и масла. Фабрикація сургуча и оплатовъ. — Приготовленіе жидкаго стекла. — Фабрикація веревокъ и канатовъ. — Новыя усовершенствованныя машины. — Новыя техники. Въ отдѣльной продажѣ 2 руб.
- 4) *Купеческій календарь* на 1877 г.

ЗА ДВА РУБЛЯ. (вмѣсто 5 руб.) высылается полное годовое сборище изданія „РУССКАГО БОГАТСТВА“ за 1876 годъ съ приложеніемъ 12-ти портретовъ извѣстныхъ русскихъ писателей.

Требованія адресовать: въ С.-Петербургѣ, редактору-издателю „РУССКАГО БОГАТСТВА“ Н. Ф. САВИЧУ (2-я улица Пескова, домъ № 30-й).