

О подписке на 1878 годъ на

„ВСЕМІРНУЮ ИЛЛЮСТРАЦІЮ“

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

съ безплатнымъ приложеніемъ „Иллюстрированной Хроники Войны“.

Съ 1-го января 1878 г. журналъ „Всемирная Иллюстрація“ нач-аетъ X годъ (т. е. томы XIX и XX) своего существованія и будетъ выходить также аккуратно, какъ и въ прошлые года, еженедѣльно (т. е. 52 номера въ годъ), въ увеличенномъ форматѣ большого двойного листа самой лучшей бумаги, и каждый номеръ будетъ заключать въ себѣ 16—24 страницъ, изъ которыхъ половина будетъ наполнена роскошными рисунками изъ прошлой и современной жизни, исполненными лучшими художниками и граверами.

„Всемирная Иллюстрація“, благодаря своей аккуратности и строгому выполнению программы, приобрѣла въ теченіи девятилѣтняго своего существованія заслуженную репутацію и, служа вѣрнымъ отраженіемъ жизни, какъ русской, такъ и иностранной, соперничаетъ съ лучшими иллюстрированными и литературными журналами въ свѣтѣ.

Не ограничиваясь достигнутыми результатами, „Всемирная Иллюстрація“ стремится къ улучшенію и принимаетъ въ соображеніе желанія подписчиковъ, не останавливаясь передъ расходами и всегда давая больше, чѣмъ обѣщала.

Убѣжденная, что въ теченіи своей дѣятельности она достаточно заявила себя, Редакція считаетъ излишними всѣ пышныя рекламы и ограничивается только обѣщаніемъ, что употребитъ всѣ усилія, чтобы оправдать возрастающее въ ней ежегодно довѣріе публики.

Программа „Всемирной Иллюстраціи“.

I. Политическій отдѣлъ. Современная исторія. Портреты и жизнеописанія современныхъ историческихъ дѣятелей. Славянскій обзоръ. II. Внутренній извѣстия. Портреты и жизнеописанія русскихъ современныхъ дѣятелей. Геральдика. Судебная лѣтопись. III. Изысканія словесности. Повѣсти, разказы, очерки, сочиненія въ драматической формѣ, какъ оригинальныя, такъ и переводныя. IV. Науки и художества. Историческіе очерки съ изображеніемъ лицъ и мѣстъ, которыя въ нихъ описываются. Очерки изъ естественныхъ наукъ, съ изображеніемъ предметовъ и явленій природы. Очерки современнаго и историческаго развитія художествъ, съ изображеніемъ зданий, картинъ, статуи и пр., съ портретами и жизнеописаніями художниковъ. Географическіе и этнографическіе очерки съ необходимыми рисунками и чертежами и т. п. V. Прикладныя науки и промышленность. Новая и старая открытія и изобрѣтенія, съ изображеніемъ машинъ, мостовъ и пр. VI. Критика и библиографія. Обзоръ замѣчательнѣйшихъ русскихъ и иностранныхъ, литературныхъ и ученыхъ произведеній. Литературная лѣтопись. Обзоръ журналовъ. VII. Театральный и музыкальный обзоръ. Обзоръ художественныхъ выставокъ. Рисунки, изображающіе сцены изъ новыхъ оперъ, драмъ и т. п., русскихъ и иностранныхъ. Музыкальныя пьесы (ноты). VIII. Смѣсь и новости. Мелкія литературныя, художественныя и ученые извѣстія. Новые книги. Разныя мелкія происшествія и т. п. IX. Фельетонъ. Очерки общественной жизни, нравовъ, увеселеній и пр. X. Юмористическій листокъ. Каррикатуры. XI. Шахматныя задачи, ребусы и т. п. XII. Часныя объявленія.

Въ случаѣ продолженія русско-турецкой войны въ 1878 г., Редакція „Всемирной Иллюстраціи“ будетъ продолжать давать своимъ подписчикамъ безплатно, при каждомъ номерѣ своего изданія, отдѣльное приложеніе, подъ названіемъ „Иллюстрированной Хроники Войны“. Гг. новые подписчики, не выписывавшіе „Всемирной Иллюстраціи“, за 1877 г. и, стало быть, не имѣющіе номеровъ „Иллюстрированной Хроники Войны“, вышедшихъ въ 1877 г., могутъ получить таковыя по уменьшенной цѣнѣ, именно: въ бумажнѣ за 6 р., съ перес. 8 р.; въ коленкоровѣ переплетѣ за 8 р., съ перес. 10 р. с.

Цѣна годовому изданію „Всемирной Иллюстраціи“ на 1878 г.:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 13 р. — к. | Съ доставкой въ С.-Петербургѣ 14 р. 50 к.
Безъ доставки въ Москвѣ 14 р. — к. | Съ пересылкою въ другіе города 16 р. — к.

„ВСЕМІРННАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“

представляетъ политическія событія, войну, изысканія искусства, исторію изысканію словесности, географію, путешествія, естественную исторію, технологию, промышленность, морское и военныя искусства, и пр. и пр. однимъ словомъ: цивилизацію, нравы и обычаи народовъ.

ВЪ КАРТИНАХЪ,

Каждый томъ „Всемирной Иллюстраціи“ представляетъ собою

РОСКОШНЫЙ АЛЬБОМЪ

до 500 печатн. страницъ, съ 350—400 рисунками, и есть необходимое дополненіе каждой хорошей библиотекѣ, а также одно изъ лучшихъ настольныхъ украшеній каждой гостиной.

Покрышки для переплета „Всемирной Иллюстраціи“,

изъ англ. коленкора, съ золотыми тисненіями по рисунку художника К. Бржа. Цѣна покрышки для переплета на каждый томъ: безъ пересылки 1 р. 75 к., съ пересылкою 2 р. 50 к.

Цѣна первыхъ 18 томовъ „Всемирной Иллюстраціи“

1869 г. (томы I и II) 10 р. безъ перес., въ англ. коленк. перепл. 14 р.; 1870 г. (т. III и IV), 1871 г. (т. V и VI), 1872 г. (т. VII и VIII) и 1873 г. (т. IX и X)—по 8 р. безъ пересылки каждый годъ.

Въ англ. тиснен. золотомъ переплетѣхъ, каждый годъ стоитъ по 12 р. безъ пересылки.

1874 (томы XI и XII), 1875 (т. XIII и XIV), 1876 (XV и XVI) 1877 (т. XVII и XVIII)—по 9 р. безъ перс., каждый годъ.

Въ переплетѣхъ безъ пересылки по 13 р.

На пересылку каждого года слѣдуетъ прилагать 3 р. с.

Главная контора Редакціи „Всемирной Иллюстраціи“ находитъ въ С. Петербургѣ, по Больш. Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Редакторъ-Издатель „Всемирной Иллюстраціи“ Германъ Гоппе.

Въ Москвѣ подписка принимается у книгопродавцевъ: М. Г. Соловьева, на Страстномъ бульварѣ, въ д. Алексѣева; А. Ланга, на Кузнецкомъ мосту, и друг.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ ВЪ 1878 ГОДУ.

БОЛЬШОГО ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА

„РУССКОЕ БОГАТСТВО“.

По примѣру нынѣшняго года, въ 1878 году „РУССКОЕ БОГАТСТВО“ дастъ отъ 300 до 400 большихъ гравюръ: снимковъ съ извѣстныхъ картинъ, турецкихъ крѣпостей, городовъ, мѣстностей и сраженій. Отъ 25 до 30 разныхъ путешествій, повѣстей разказовъ изъ современной войны, и отъ 150 до 200 статей по сельскому хозяйству, технологіи, народной медицинѣ и всѣхъ открытій и усовершенствованій. Въ 1878 году гг. подписчики „РУССКАГО БОГАТСТВА“ получатъ

ЧЕТЫРЕ СЛѢДУЮЩІЯ ПРЕМІИ:

- 1) Ежемѣсячно *Новыя парижскія моды* (12 выпусковъ съ 300 рисунковъ мужскаго и женскаго платья, бѣлья, узоровъ и выкроекъ).
- 2) *Виды всѣхъ главныхъ европейскихъ столицъ* (12 большихъ гравюръ, виды С.-Петербурга, Лондона, Парижа, Берлина, Вѣны, Рима, Женевы, Амстердама, Копенгагена, Стокгольма, Мадрита и Лиссабона).
- 3) *Два лучшихъ иностранныхъ романа* (гг. Ауэрбаха и Георга Борна отъ 25 до 30 печатныхъ листовъ).
- 4) *Два большихъ олеографическихъ картины* (бой на Шибкѣ и вѣяте Ловчи).

Но послѣднія преміи, т. е. картины обязательно высылаются только тѣмъ подписчикамъ, которые подпишутся до 1-го января 1878 года, такъ какъ картины эти печатаются въ Парижѣ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.

Цѣна „РУССКАГО БОГАТСТВА“ въ 1878 году остается прежняя, т. е. съ пересылкою во всѣ города, съ четырьмя преміями—семь рублей; съ двумя преміями (моды обязательно и другая премія по выбору самыхъ подписчиковъ)—пять руб.

ЗА ТРИ РУБЛЯ.

(вмѣсто 5 руб.) высылается полное годовое изданіе „РУССКАГО БОГАТСТВА“ за нынѣшней 1877 годъ, въ вышедшихъ тетрадяхъ котораго помѣщено до 300 большихъ гравюръ, виды: Константинополя, Иерусалима (100 лѣтъ), Рущука, Никополя, Ниша, Виддина, Катаро, Сильви, Ушицы, Босфора, Врита, Кандіи, англійскаго флота въ Парѣ, Портсмута, Дужскаго Ущелья, мечетей и проч. Портретовъ; турецкихъ пашей, вѣдводителей болгаръ, босняковъ, сербовъ и проч. Снимки съ извѣстныхъ картинъ академиковъ; Семпраскаго, Айвазовскаго Соколова, Рѣзанова, Трутовскаго, Лагорию, и другихъ. Въ сельско-хозяйственномъ отдѣлѣ болѣе 200 статей гг. технологовъ: А. Язовлева, О. Буйницкаго, Н. Мѣшалина, П. Машинскаго, М. Ларионова и доцентовъ сельскаго хозяйства: К. Хлюдинскаго, барона фонъ-деръ-Брюгена, Краутскаго и другихъ.

ЗА ТРИ РУБЛЯ.

(вмѣсто 5 руб.) высылаются бывшія въ нынѣшнемъ году преміи „РУССКАГО БОГАТСТВА“ слѣд. четыре изданія:

- 1) *Руководство къ постройкѣ сельскихъ зданий съ 200 рисунковъ* швольбъ, больницъ, церквей, домовъ, ригъ, погребовъ, конюшенъ, бесѣдокъ и проч. Содержаніе этой книги слѣдующее: Выборъ мѣста для усадьбы.—Расположеніе построекъ.—Выборъ и заготовка матеріаловъ.—Возведеніе фундамента.—Доколь.—Возведеніе деревянныхъ, каменныхъ и глинобитныхъ стѣнъ.—Устройство каменныхъ, цементныхъ и паркетныхъ половъ.—Потолки, стропила и крыши разнаго рода.—Устройство печей и каминовъ.—Штукатурка и окраска зданий.—Устройство громоотводовъ.—Какъ составлять смѣты. Въ отдѣльной продажѣ 2 руб.
- 2) *Два иностранныхъ романа*: Прокуроръ Бюшэ.—Евгенія Шоветта и исторія одной любви.—Овѣна. Отдѣльно цѣна 1 руб.
- 3) *Сельская технологія*, въ двухъ частяхъ, съ 74-мя рисунками, содержаніе которой слѣдующее: Приготовленіе бумаги изъ дерева.—Издѣлія изъ папье-маше.—Фабрикація толя и каменной бумаги. Приготовленіе разнаго рода вѣя.—Фабрикація всевозможныхъ цементовъ и замазковъ.—Глицериновое производство.—Мыловареніе.—Фабрикація разнаго рода стеколъ.—Деготь изъ осины.—Добываніе скипидара.—Проволочное производство.—Лудильное мастерство.—Валяльно-войлочное производство.—Спичечное производство.—Приготовленіе уксуса.—Приготовленіе колбасъ.—Приготовленіе голландскихъ сыровъ и масла. Фабрикація сургуча и оплатовъ.—Приготовленіе жидкаго стекла.—Фабрикація веревокъ и канатовъ.—Новыя усовершенствованныя машины.—Новости техники. Въ отдѣльной продажѣ 2 руб.
- 4) *Купеческій календарь* на 1877 г.

ЗА ДВА РУБЛЯ (вмѣсто 5 руб.) высылается полное годовое сброшюрованное изданіе „РУССКАГО БОГАТСТВА“ за 1876 годъ съ приложеніемъ 12-ти портретовъ извѣстныхъ русскихъ писателей.

Требованія адресовать: въ С.-Петербургѣ, редактору-издателю „РУССКАГО БОГАТСТВА“ Н. Ф. САВИЧУ (2-я улица Пескова, домъ № 30-й).