

Указом Правительствующаго Сената, отъ 28 минувшаго января за № 4015, утверждены мировыми судьями по Курскому уезду, участковыми: титулярный советник Федоръ Соколовскій, губернский секретарь Григорій Ребиндеръ, дворянин Александръ Похвисневъ и коллежский советник Павелъ Шпаковичъ и почетными: штабс-капитанъ Константинъ Рахманиновъ, штабс-ротмистръ Николай Садовскій, вольный советник Павелъ Чуриловъ, коллежский секретарь Аполлонъ Зеленецъ, поручикъ Григорій Пожидаевъ, действительный статский советник Аполлонъ Звѣгнцевъ, купецъ Антонъ Медведевъ, дворянинъ Михаилъ Исаковъ, коллежский секретарь Федоръ Яковлевъ, потомственный почетный гражданинъ Алексѣй Тихоновъ и купецъ Максимъ Ерофеевъ.

Указомъ Правительствующаго Сената, отъ 28 минувшаго января за № 4038, дворянинъ Петръ Войсиль-Антоновичъ утвержденъ участковымъ мировымъ судьей по Новооскольскому уезду.

По распоряженію Курской казенной палаты, 21 прошлаго января состоявшемуся, священнический сынъ, Гавриилъ Андреевъ Воскобойниковъ, согласно прошенія, определенъ въ штатъ канцелярскихъ служителей Курскаго губернскаго казначейства.

По распоряженію Курской казенной палаты, 29 прошлаго января состоявшемуся, писецъ Суджанскаго уезднаго казначейства, губернский секретарь, Александръ Алексѣевъ Байдуровъ, согласно прошенія, уволенъ отъ службы въ отставку по болѣзни.

Умершій 9 минувшаго декабря письмоводитель Дмитриевскаго уезднаго казначейства, губернский секретарь, Павелъ Ивановичъ Воскресенскій исключенъ изъ списка чиновниковъ, а на мѣсто его письмоводителемъ въ Дмитриевское казначейство по распоряженію Курской казенной палаты 21 января состоявшемуся, определенъ писецъ того казначейства канцелярскій служитель Андрей Ивановичъ Вознесенскій.

(Переводъ съ французскаго).

ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 1878 ГОДА ВЪ ПАРИЖѢ.

(Продолженіе).

ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТЪ.

(Утвержденъ Министромъ Земледѣлія и Торговли 7-го сентября 1876 г.).

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Общія правила.

Ст. 1. На основаніи декретовъ Маршала Президента Французской Республики, послѣдовавшихъ по представленіямъ министра земледѣлія и торговли, а также министра народнаго просвѣщенія и изящныхъ искусствъ, имѣть быть устроена въ Парижѣ всемирная выставка; открытіе ея послѣдуетъ 1 мая 1878 года, а закрытіе 31 октября того-же года.

Ст. 2. На всемирную выставку 1878 года допускаются произведенія изящныхъ искусствъ, земледѣлія и промышленности всѣхъ народовъ.

Выставка помѣщается во временныхъ, по преимуществу, зданіяхъ на Марсовомъ полѣ и на Трокадеро. Передъ выставочнымъ зданіемъ будутъ устроены паркъ и садъ, для выставки въ нихъ животныхъ и растений въ живомъ состояніи.

Въ паркахъ и садахъ этихъ могутъ быть, въ видѣ исключенія, возводимы постройки для нѣкоторыхъ произведеній, помѣщеніе коихъ въ главныхъ зданіяхъ оказалось бы невозможнымъ.

Ст. 3. На основаніи поманутыхъ въ ст. 1 настоящаго регламента декретовъ, министръ земледѣлія и торговли, а также министръ народнаго просвѣщенія и изящныхъ искусствъ, каждый по своей части, содѣйствуютъ общей организаціи всемирной выставки 1878 года.

Выставка эта находится подъ главнымъ заведѣваніемъ министра земледѣлія и торговли.

Ст. 4. На обязанность генеральнаго комиссара, назначеннаго декретомъ 5 августа 1876 года, возложены выработка и выполненіе проектовъ, относительно постройки, приспособленія и эксплуатаціи выставки 1878 года.

Согласно ст. 3 и 4 закона 29 іюля 1876 года, всѣ означенные проекты представляются на утвержденіе министра земледѣлія и торговли. Въ случаѣ, если признается нужнымъ заключать частные контракты или подряды, таковые подлежатъ предварительному разсмотрѣнію специальной комиссіи.

Ст. 5. По устройству французскаго отдѣла генеральный комиссаръ входитъ въ сношеніе съ учрежденными въ каждомъ изъ департаментовъ французской республики мѣстными комитетами, обязанности коихъ состоятъ:

1) Въ распространеніи по всему департаменту свѣдѣній о мѣрахъ до устройства выставки относящихся, раздѣлъ бланковъ прошенія о допущеніи къ участию въ выставкѣ, а равно и другихъ документовъ, относящихся до выставки.

2) Въ заявленіи, по возможности безотлагательно, главныхъ художниковъ, земледѣльцевъ и фабрикантовъ, участіе коихъ въ всемирной выставкѣ, могло бы особенно способствовать блеску этого торжества.

3) Въ побужденіи къ устройству департаментскихъ выставокъ земледѣльческихъ произведеній и садоводства.

4) Въ побужденіи, и въ случаѣ надобности, въ организаціи коллекцій однородныхъ продуктовъ департамента и въ назначеніи при генеральномъ комиссарѣ уполномоченныхъ для представительства по каждой такой коллективной выставкѣ.

Ст. 6. Генеральный комиссаръ входитъ въ сношеніе съ подлежащими министрами, относительно участія въ всемирной выставкѣ Алжиріи и французскихъ колоній.

Ст. 7. Иностранныя комиссіи приглашаются вступить, въ скорѣйшемъ, по возможности, времени, въ сношеніе съ генеральнымъ комиссаромъ, или опредѣлить при немъ, для сей цѣли, уполномоченныхъ отъ себя агентовъ. Агенты сии (délégués) служатъ посредниками по разсмотрѣнію вопросовъ, относящихся до иностранныхъ экспонентовъ, и въ особенности до распредѣленія пространства между различными націями и до устройства въ зданіи выставки отдѣловъ для каждой изъ сихъ націй.

Генеральный комиссаръ не входитъ въ непосредственныя сношенія съ иностранными экспонентами.

Ст. 8. Генеральный комиссаръ сообщаетъ иностраннымъ комиссіямъ, или ихъ агентамъ, всѣ свѣдѣнія и планы, нужные для устройства ихъ отдѣловъ, а также правила, относительно порядка, подлежащаго соблюденію на выставкѣ, каковыя правила должны быть соблюдаемы иностранными комиссіями.

Обмѣтъ отведеннаго пространства между различными странами можетъ послѣдовать не иначе, какъ при посредствѣ генеральнаго комиссара.

Ст. 9. Въ каждомъ отдѣлѣ экспонентовъ одной и той-же націи произведенія распредѣляются на 9 группъ, а именно:

- 1 группа: Произведенія художествъ.
- 2 группа: Воспитаніе, обученіе, научныя принадлежности, прикладное художество и музыка.
- 3 группа: Мебель, домашняя утварь и принадлежности жилищъ.
- 4 группа: Ткани, одежда и предметы личнаго употребленія.
- 5 группа: Продукты (въ сыромъ видѣ и въ дѣлѣ) извлекающихъ промысловъ.
- 6 группа: Машинныя, снаряды и способы механическихъ производствъ.
- 7 группа: Питательныя вещества.
- 8 группа: Сельское хозяйство и рыбоводство.
- 9 группа: Садоводство.

Каждая изъ этихъ группъ раздѣляется на классы, согласно приложенной къ настоящему регламенту общей классификаціи (см. приложение № 1).

Въ классификаціи этой содержится краткое исчисленіе предметовъ, подлежащихъ войти въ составъ каждой изъ классовъ.

Ст. 10. Попеченіемъ генеральнаго комиссара имѣетъ быть составленъ систематическій каталогъ произведеній всѣхъ націй, съ указаніемъ мѣста, занимаемаго каждымъ изъ таковыхъ произведеній въ зданіи выставки, садахъ или паркахъ, въ съ означеніемъ именъ экспонентовъ.

Каждой націи предоставляется, сверхъ того, право издать на собственный счетъ, но только на своемъ національномъ языкѣ, специальный каталогъ произведеній, выставленныхъ въ ея отдѣлѣ.

Ст. 11. Никакое художественное или иное произведеніе изъ помѣщенныхъ въ зданіи, паркахъ или садахъ выставки, не можетъ быть срисовано, скопировано или воспроизведено другимъ способомъ, въ какой бы то ни было формѣ, безъ разрѣшенія экспонента, которому оно принадлежитъ. Генеральный комиссаръ удерживаетъ за собою исключительное право разрѣшать снятіе общихъ видовъ выставки.

Ст. 12. Въ Предѣлахъ и условіяхъ, опредѣленныхъ закономъ, изданнымъ 2 мая 1868 года, относительно обезпеченія права собственности на изобрѣтенія, подлежащія привилегіи и на фабричныя рисунки, экспоненты пользуются правами и преимуществами, предоставленными означеннымъ закономъ (см. приложение № 2).

Ст. 13. Ни какое художественное или иное произведеніе изъ находящихся на выставкѣ не можетъ быть вынесено до закрытія выставки, безъ особаго на то разрѣшенія генеральнаго комиссара.

Ст. 14. Экспоненты, какъ французскіе, такъ и иностранные, не подлежатъ никакой платѣ за мѣсто, занимаемое ими на выставкѣ. Экспонентамъ будетъ предоставленъ прочный и вполнѣ пригодный для пользованія нѣмъ полъ во всемъ зданіи выставки, за исключеніемъ однако машинной галлерей. Полъ этотъ не можетъ быть снимаемъ, перестиланъ и укрѣпленъ, сообразно съ потребностями, выставочныхъ

устройствъ, иначе какъ по соглашенію съ генеральнымъ комиссаромъ и на счетъ самихъ экспонентовъ. На счетъ сихъ послѣднихъ относятся также издержки по размѣщенію выставленныхъ произведеній и убранству, какъ главнаго зданія, такъ и парковъ и садовъ. Издержки эти будутъ главнѣйше состоять въ устройствѣ велуровъ или потолковъ въ главномъ зданіи выставки, въ особыхъ земляныхъ работахъ и насажденіи пространствъ, отведенныхъ въ паркахъ или садахъ, также въ периметрѣ частныхъ построекъ, разрѣшенныхъ генеральнымъ комиссаромъ.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Правила, специально до художественныхъ произведеній относящіяся.

Ст. 15. На выставку допускаются произведенія французскихъ и иностранныхъ художниковъ, выполненныя послѣ 1 мая 1867 года.

Ст. 16. Произведенія сии обнимаютъ слѣдующіе семь родовъ:

- 1) Живопись масляными красками.
- 2) Рисунки, аквар-ли, пастель, миниатюры, эмали, живопись по фарфору, картоны для расписныхъ оконъ, за исключеніемъ однако предметовъ одной только орнаментовки.

- 3) Скульптура.
- 4) Медальное дѣло и камен.
- 5) Архитектура.
- 6) Гравированіе.
- 7) Дитография.

Ст. 17. На выставку не принимаются:

- 1) Копія, хотя бы воспроизводящая какое-либо художественное произведеніе различными отъ оригинала способомъ.
- 2) Картины или рисунки безъ рамъ.
- 3) Скульптурныя произведенія изъ необожженной глины.

Ст. 18. Рѣшеніе о допускѣ на выставку художественныхъ произведеній возлагается на специальную по сему предмету экспертную комиссію (Jury spécial).

Ст. 19. Правила, подлежащія соблюденію, относительно допуска на выставку художественныхъ произведеній, опредѣляются впоследствии особымъ положеніемъ, причѣмъ заявленъ будетъ установленный порядокъ отправки и приема произведеній изящныхъ искусствъ.

Ст. 20. О числѣ и родѣ наградъ, равно какъ и о составѣ международной экспертной комиссіи (Jury international), послѣдуютъ особыя постановленія.

Ст. 21. Для выставки, съ разрѣшенія специальной экспертной комиссіи, древнихъ картинъ и другихъ изящныхъ произведеній, будутъ отведены особы для сей цѣли приспособленныя помѣщенія.

ОТДѢЛЪ ТРЕТІЙ.

Правила, специально до произведеній земледѣлія и промышленности относящіяся.

Ст. 22. На выставку принимаются всѣ вообще произведенія земледѣлія и промышленности, за исключеніемъ помѣненныхъ въ нижеслѣдующей статьѣ.

Ст. 23. Недопускаются вовсе: вещества самовозгораемыя, гремучія, подлежащія взрыву и всякія другія, признанныя опасными.

Допускаются не иначе, какъ въ прочной, хорошо приспособленной посудѣ, и въ небольшихъ количествахъ: спирты или алкоголи, масла и эссенціи, ѣдкія вещества и вообще предметы, могущіе причинить вредъ другимъ произведеніямъ на выставкѣ или безпокойство публикѣ.

Капсулы, пиротехническія издѣлія, зажигательныя спички и другіе тому подобныя предметы принимаются на выставку только въ видѣ подражаній и безъ малѣйшей примѣси возгораемыхъ веществъ.

Ст. 24. Экспоненты предметовъ неудобныхъ и вредныхъ обязаны во всякое время подчиняться мѣрамъ предосторожности, какія въ семъ отношеніи будутъ предписаны.

Ст. 25. Генеральному комиссару предоставляется право удалять произведенія всякаго происхожденія, по своему свойству или наружному виду, признаваемыя вредными, или не совмѣстными съ цѣлью или удобствами выставки.

Ст. 26. Заявленія французскихъ экспонентовъ, допущеніи на выставку должны быть дѣлаемы по особой установленной для сего формѣ.

Заявленія изъ Парижа и департамента Сены должны быть доставляемы непосредственно въ зданіе дворца промышленности, дверь № 4, по адресу Генеральнаго Комиссара.

Въ департаментахъ заявленія принимаются департаментскими комитетами, отъ которыхъ препровождаются въ Парижъ.