

По постановлению Минского губернского правления, 11 прошлого января состоявшемуся, пристав 1 стана Корочанского уезда титулярный советник Матвей Иванов Закалинский, назначенный п. д. помощника Слуцкого уездного исправника Минской губернии.

По распоряжению Курской казенной палаты, 27 прошлого января состоявшемуся, помощник Старооскольского уездного казначей титулярный советник Дмитрий Васильевич Успенский согласно прошению, уволен от службы в отставку по домашним обстоятельствам, а на место его определен помощником казначей помощник столоначальника палаты Праведников.

Градогорским мѣщанским обществом избран на 1877 г. въ должность кандидата къ мѣщанскому старостѣ Е. С. Толкачевъ, мѣщанскимъ же старостою г-мъ губернаторомъ на основаніи 20 пункта приложенія къ ст. 2 городского положенія, утверждено И. В. Грековъ.

ПОЛОЖЕНИЕ

О русскомъ отдѣлѣ на всемирной выставкѣ 1878 г. въ Парижѣ.

Утверждено г. Министромъ Финансовъ 4 декабря 1876 года.

ОТДѢЛЪ I.

Общая распоряженія.

§ 1. На парижскую всемирную выставку 1878 г. допускаются всѣ вообще произведенія промышленности и художествъ (см. общую классификацію). Выставка сія будетъ расположена въ зданіяхъ, нарочно для того возведенныхъ въ Парижѣ, на марсовомъ полѣ и на Троаде; открытіе ея послѣдуетъ 19-го апрѣля (1 мая) 1878 года, а закрытіе 19 (31) октября того же года.

§ 2. Произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла парижской выставки, поступаютъ на выставку не иначе, какъ чрезъ посредство Высочайше учрежденной Коммисіи, съ соблюденіемъ правилъ, изложенныхъ въ отдѣлахъ 2-мъ и 3-мъ сего положенія.

§ 3. Распоряженія по устройству русскаго отдѣла парижской выставки, Высочайшимъ повелѣніемъ, послѣдовавшимъ 27 мая (8 іюня) 1876 г., возложены на Предсѣдателя означенной Коммисіи. Тайнаго Советника Бугоскаго; для ближайшаго же заведыванія означеннымъ отдѣломъ въ Парижѣ командированы будутъ особые распорядители. Всѣ свѣдѣнія, до выставки относящіяся, желающіе могутъ получать въ Канцеляріи Коммисіи въ Департаментѣ Торговли и Мануфактуръ.

§ 4. Для облегченія экспонентовъ, съ Высочайшаго соизволенія, принимаются на счетъ казны: 1) расходы по пересылкѣ въ Парижъ произведеній отъ сборно-приемныхъ пунктовъ въ Россіи (см. ниже § 21) и обратно до сихъ же сборно-приемныхъ пунктовъ; 2) страхованіе произведеній на пути въ оба конца и 3) общее устройство и убранство русскаго отдѣла.

§ 5. Доставка произведеній до сборно-приемныхъ пунктовъ, въ прочной укупоркѣ, лежитъ на живленіи самихъ экспонентовъ. За сими произведенія, обратно съ выставки пересланные, въ той же, по возможности, укупоркѣ, выдаются экспонентамъ изъ этихъ же сборно-приемныхъ пунктовъ.

§ 6. Въ видахъ возможнаго сокращенія расходовъ, предстоящихъ экспонентамъ по доставкѣ произведеній до сборно-приемныхъ пунктовъ, Высочайше учрежденная Коммисія войдетъ въ сношеніе съ управленіями желѣзныхъ дорогъ и пароходныхъ сообщеній въ Россіи о пониженіи тарифовъ за перевозку произведеній, на выставку назначаемыхъ. О послѣдствіяхъ сихъ сношеній будетъ опубликовано особо.

§ 7. Высочайше учрежденная Коммисія озаботится устройствомъ приличныхъ помѣщеній для разстановки произведеній на самой выставкѣ. Желающіе выставить свои произведенія на особыхъ стойкахъ или фундаментахъ, въ отдѣльныхъ шкафахъ или витринахъ, съ особымъ убранствомъ, дѣлаютъ это на свой счетъ, но не иначе, какъ по рисунку, представленному предварительно на разсмотрѣніе и утвержденіе Коммисіи, для согласованія означеннаго рисунка съ общимъ планомъ выставочнаго устройства.

Такия особыя помѣщенія должны быть непременно окончены и готовы для размѣщенія произведеній не позже 15 (27) февраля 1878 года.

§ 8. Раскупорка и разстановка произведеній производится, по мѣрѣ ихъ прибытія въ выставочное помѣщеніе, самими экспонентами или ихъ агентами, если таковы будутъ на лицо, въ противномъ же случаѣ попеченіемъ распорядителей. На ихъ же попеченіе относятся распоряженія по сохраненію укупорки, а также по укладкѣ произведеній для обратной ихъ пересылки по принадлежности.

§ 9. Высочайше учрежденная Коммисія распорядится принятіемъ нужныхъ мѣръ для охраненія про-

изведеній, выставленныхъ въ русскомъ отдѣлѣ. Для сей цѣли, независимо отъ надзора, устанавливаемого французскими властями, будетъ содержаться при русскомъ отдѣлѣ, издвигеніемъ Коммисіи, особая въ достаточномъ числѣ прислуга. Желающимъ изъ экспонентовъ не возбраняется самимъ имѣть надзоръ за ихъ произведеніями, или поручать таковой повѣренными.

§ 10. Желающіе застраховать свои произведенія отъ огня на самой выставкѣ дѣлаютъ это на свой счетъ.

§ 11. Повѣренные, прикащики и другія лица, являющіяся на выставку, отъ имени экспонента, для какихъ либо дѣйствій, должны быть снабжены особымъ на сіе довѣренностію.

§ 12. Никакое художественное или иное произведеніе изъ находящихся въ зданіи, паркахъ или садахъ выставки, не можетъ быть срисовано, скопировано, или другимъ образомъ воспроизведено, безъ особаго на то письменнаго разрѣшенія экспонента, которому оно принадлежитъ.

§ 13. Относительно обезпеченія права собственности на изобрѣтенія, подлежащія патентованію, и на фабричныя рисунки, экспоненты пользуются правами и преимуществами, предоставленными закономъ, изданнымъ въ Парижѣ, 23 мая 1868 года, при соблюденіи условій, закономъ этимъ постановленныхъ (См. Приложение № 3).

§ 14. Выставленные произведенія не могутъ быть взяты съ выставки до самаго ея закрытія, кромѣ случаевъ особенно уважительныхъ и по согласенію съ управленіемъ выставки.

§ 15. Помѣщенія на выставку для всякаго рода произведеній будутъ отводимы экспонентамъ безвозмездно.

§ 16. Экспоненты приглашаются означать на выставленныхъ произведеніяхъ продажную ихъ цѣну, какъ для облегченія труда экспертовъ, такъ и для свѣдѣнія посѣтителей.

ОТДѢЛЪ II.

Особыя правила для произведеній промышленности.

а) О произведеніяхъ, допускаемыхъ на выставку.

§ 17. На выставку допускаются всѣ вообще произведенія земледѣлія и промышленности, за исключеніемъ поименованныхъ ниже въ ст. 20-й сего положенія.

§ 18. Представляемые на парижскую всемирную выставку произведенія должны, по возможности, соответствовать тому виду, въ которомъ эти произведенія обращаются въ торговлѣ. Въ партіяхъ однородныхъ произведеній надлежитъ избѣгать излишнихъ повтореній и, по возможности, разнообразить форму, рисунокъ, видъ и свойство выставляемыхъ предметовъ, обращая при томъ особое вниманіе на выборъ и качество. Мелкіе или дробные образцы однородныхъ произведеній могутъ входить только въ составъ систематическихъ коллекцій.

§ 19. Высочайше учрежденная Коммисія и ея вспомогательныя комитеты имѣютъ право подвергать предварительному осмотру произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла парижской всемирной выставки. За сими, по ближайшему усмотрѣнію Коммисіи или ея вспомогательныхъ комитетовъ, могутъ быть не приняты на выставку: а) произведенія малодобротныя, испорченныя или съ явными недостатками; б) слишкомъ мелкіе образцы, не дающіе достаточнаго понятія о свойствѣ и качествахъ предмета, а также и слишкомъ значительныя партіи однородныхъ произведеній, и в) произведенія не удобныя къ помѣщенію на выставкѣ по ихъ объему или свойству.

§ 20. Составы взрывчатого свойства и легко воспламеняющіеся на выставку вовсе не допускаются.

Спирты, масла, эссенціи, вещества ѣдкія и вообще способныя вредить другимъ выставленнымъ предметамъ, или безпокоить публику, допускаются не иначе, какъ въ прочныхъ, для сего пригодныхъ, сосудахъ и въ ограниченномъ размѣрѣ.

б) О сборно-приемныхъ пунктахъ.

§ 21. Сборныя мѣста для произведеній, предназначаемыхъ на парижскую всемирную выставку, учреждаются: въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Гельсингфорсѣ, Варшавѣ и Одессѣ. Приѣмомъ произведеній въ вышеозначенныхъ мѣстностяхъ заведываютъ: въ С.-Петербургѣ особый комиссаръ, въ прочихъ же сборно-приемныхъ пунктахъ учрежденные тамъ вспомогательныя по предстоящей выставкѣ комитеты.

§ 22. Всѣ послыи и сообщенія должны быть адресуемы: въ с.-петербургскій сборно-приемный

пунктъ, на имя Высочайше учрежденной Коммисіи, а въ прочіе сборно-приемные пункты — на имя подлежащаго мѣстнаго вспомогательнаго по выставкѣ комитета.

Примѣчаніе. О помѣщеніи, которое отведено будетъ для приѣма произведеній въ С.-Петербургѣ, о назначеніи комиссара, а также о составѣ и адресѣ вспомогательныхъ комитетовъ, будетъ въ свое время объявлено во всеобщему свѣдѣнію.

§ 23. Экспонентамъ предоставляется высылать, смотря по удобству, свои произведенія въ одинъ изъ указанныхъ выше сборныхъ пунктовъ.

§ 24. Вспомогательныя комитеты, относительно порядка отправки въ Парижъ принятыхъ ими произведеній, руководствуются инструкціями, какія даны будутъ по сему предмету Высочайше учрежденной коммисіею.

в) О порядкѣ и срокахъ доставки произведеній по мысленности въ сборно-приемные пункты.

§ 25. Частныя лица, общества и правительственныя учрежденія, желающія принять участіе въ русскомъ отдѣлѣ парижской всемирной выставки 1878 года, приглашаются извѣстить о томъ Высочайше учрежденную Коммисію, или одинъ изъ вспомогательныхъ ея комитетовъ, посредствомъ предварительныхъ объявленій, по формѣ у сего приложенной (см. прилож. Лит. А).

§ 26. Крайнимъ срокомъ подачи въ Высочайше учрежденную Коммисію вышеупомянутыхъ предварительныхъ объявленій о произведеніяхъ, направляемыхъ въ с.-петербургскій сборный пунктъ, назначается 15 октября 1877 г. Сроки подачи таковыхъ объявленій о произведеніяхъ, доставляемыхъ въ прочіе сборно-приемные пункты, будутъ опредѣлены, по ближайшему усмотрѣнію, каждымъ изъ вспомогательныхъ комитетовъ особо, съ такимъ однакоже во времени расчетомъ, чтобы всѣ сіи объявленія могли сообщены быть Высочайше учрежденной Коммисіи не позже 1 ноября 1877 года.

§ 27. Крайнимъ срокомъ для сдачи въ с.-петербургскомъ центральномъ складѣ произведеній, отправляемыхъ на парижскую выставку, чрезъ с.-петербургскій сборный пунктъ, назначается 1 февраля 1878 года. Каждый изъ сборно-приемныхъ пунктовъ назначаетъ также послѣдній приемный срокъ, соотносясь въ этомъ отношеніи съ необходимостію доставить въ Парижъ принятыя произведенія не позже 1 марта 1878 года.

§ 28. Произведенія, представляемыя въ сборно-приемные пункты, должны непременно быть сопровождаемы подробными, въ 3-хъ экземплярахъ, фактурами, по приложенной при семъ формѣ (см. прилож. Лит. Б). Въ фактурахъ сихъ обозначается: 1) званіе, имя, отчество и фамилія экспонента или торговая его фирма; 2) подробный адресъ экспонента; 3) мѣсто происхожденія произведеній, съ точнымъ указаніемъ губерніи, уѣзда, города или селенія; 4) подробный перечень представляемыхъ произведеній, съ обозначеніемъ ихъ количества и рода, а также уваженіемъ, смотря по свойству товара, мѣры или вѣса каждой отдѣльной вещи, въ составъ партіи входящей; 5) цѣна всей партіи, а также каждая пуда, фунта, аршина и т. п. или каждой отдѣльной вещи.

Примѣчаніе. При высылкѣ значительныхъ партій произведеній, заключающихся не въ одномъ, а въ нѣсколькихъ ящикахъ, въ фактурахъ должны быть означены нумера, соответствующіе нумерамъ, выставленнымъ на самихъ ящикахъ, съ указаніемъ, какія именно произведенія въ каждомъ изъ высланныхъ ящиковъ уложены.

§ 29. Въ упомянутыхъ въ § 28 фактурахъ, которыя скрѣпляются подписью экспонента, или его повѣреннаго, должно быть, сверхъ того, точно выражено: могутъ ли высланные на выставку предметы быть проданы по фактурной цѣнѣ или съ нѣкоторой, и какой именно, съ нея скидкой, или же предметы сіи продажѣ вовсе не подлежатъ или, наконецъ, не желаетъ ли экспонентъ передать ихъ безвозмездно въ какое либо общественное учрежденіе русское или иностранное, или въ распоряженіе Высочайше учрежденной Коммисіи, на ближайшее ея усмотрѣніе.

§ 30. Къ фактурамъ, въ предыдущихъ пунктахъ упомянутымъ, должны быть приложены свѣдѣнія по рубрикамъ, на оборотѣ сихъ же фактуръ обозначеннымъ (см. прилож. лит. В). Къ свѣдѣніямъ этимъ экспоненты могутъ, по своему усмотрѣнію, присоединять и другія подробности на особомъ листѣ бумаги.

Экспоненты приглашаются обозначать имена лицъ, оказавшихъ существенное содѣйствіе достоинству выставленныхъ произведеній или въ качествѣ изобрѣтателей, или сочиненіемъ моделей, или способомъ производства, или еще особеннымъ искусствомъ и знаніемъ дѣла.