

ГОДЪ II

1876

ГОДЪ II

ПОДПИСКА

НА

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЪ РОССИИ

СБОРНИКЪ

„ЖЕНСКІЯ РУКОДѢЛЬЯ“

ЕЖЕМѢСЯЧНЫМИ ВЫПУСКАМИ

СБОРНИКЪ СОДЕРЖИТЪ ВЪ СЕБѢ:

12 листовъ узоровъ, легкихъ и изящныхъ по-
вѣйшихъ рисунковъ, орнаментовъ и цвѣтовъ
для вышиванія по канвѣ, крючкомъ, филе,
гладью и тамбуромъ съ объясненіями самыхъ
работъ.

12 листовъ раскрашенныхъ канвовыхъ
узоровъ.

12 листовъ съ рисунками различныхъ новѣй-
шихъ фасоновъ мужскаго и женскаго бѣлья
съ объясненіями.

6 литографированныхъ и изящно
раскрашенныхъ гравюръ съ новѣйшими
фасонами мужскаго и женскаго бѣлья на
прекрасной картонной бумагѣ съ описа-
ніемъ.

Эта новая бесплатная премія во всѣхъ
отношеніяхъ можетъ доставить мнѣмъ благосклон-

нымъ подписчикамъ немалую пользу. — Вообще
эти гравюры могутъ возбудить въ публикѣ боль-
шой интересъ, такъ какъ на эффектную отдѣлку ихъ
употреблено всевозможное стараніе.

12 вырѣзныхъ выкроекъ съ объясне-
ніями.

2 картинки дѣтскихъ модъ для ве-
сенняго и лѣтняго, осенняго и зимняго
сезоновъ.

Эти картинки, съ 10 фигурами, выполнены
на стали, изящно раскрашены и имѣютъ прак-
тическую выкроечную табличку.

Рисунки русскихъ буквъ и моно-
граммъ для мѣтки бѣлья.

Краткія, полезныя сообщенія объ обращеніи
съ бѣльемъ, его обыкновенной стиркѣ, а также
посредствомъ пара.

Подписная цѣна на годъ 3 р., съ дост. и перес. 3 р. 50 к.

Контора редакціи помѣщается въ С.Петербургѣ, по Гороховой ул. № 55.

Редакторъ-Издатель Ф. ЮРГЕНСЪ.

ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ПОДПИСКѢ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

НА 1876 ГОДЪ.

Направленіе, которому слѣдовала газета „НОВО-
СТИ“ въ теченіе послѣднихъ двухъ лѣтъ, доказало,
что читающая публика вполне одобряетъ характеръ
этой газеты.

Постоянное стремленіе редакціи было направлено
въ тому, чтобы привлечь къ сотрудничеству въ га-
зетѣ возможно большее число молодыхъ литератур-
ныхъ силъ, дѣйствующихъ совершенно самостоятель-
но. Результатомъ этого стремленія было то, что на
страницахъ „новостей“ появлялись и появляются
такія произведенія, которыя могутъ составить укра-
шеніе лучшаго журнала.

Не слѣдуя общепринятому обычаю *привлекать*
публику громкими именами нѣрѣдко совершенно ис-
писавшихся литераторовъ, пишущихъ по заказу, ре-
дакція „новостей“ предпочла пользоваться произ-
веденіями молодыхъ, свѣжихъ талантовъ, для кото-
рыхъ газета могла бы послужить своего рода школою.

Всѣобщее вниманіе, заслуженное газетой, доказало,
что редакція не ошиблась въ своемъ выборѣ.

Въ наступающемъ 1876 году редакція предполагаетъ
значительно улучшить составъ газеты, и сохраняя
ту-же, крайне умѣренную цѣну, довести изданіе до
значительнаго совершенства.

Въ началѣ 76 года появится на страницахъ на-
шей газеты вторая часть романа „въ новомъ свѣтѣ“.
Въ немъ американскій женскій вопросъ будетъ
изображенъ въ полнѣйшій, какимъ онъ есть въ
жизни. Первая часть была напечатана въ концѣ 74
года и издана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1-й ча-
сти 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. Годовыя подписчики
на газету „новости“ прилагаютъ только 1 р.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ высылать
деньги непосредственно въ главную контору газеты
„новости“, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, Офицерская, д.
№ 7—14.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ:
при книжномъ магазинѣ г. Базунова, Невскій про-
спектъ, д. Ольхиной. Въ Москвѣ: при книжномъ ма-
газинѣ г. Соловьева.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

	На годъ	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Безъ доставки	7 р.	4 р.—к.	2 р. 50 к.	1 р.
Съ доставкой	8 р.	5 р.—к.	3 р.—к.	1 р.
Съ доставкой и пересылкою во всѣ города Рос- сійской Имперіи	9 р.	5 р. 50 к.	3 р.—к.	1 р.

Отзывъ журнала „Дѣло“ о романѣ г. Муромскаго

„ВЪ НОВОМЪ СВѢТѢ“
ЧАСТЬ I.

Въ июльской книжкѣ журнала „Дѣло“ посвящена
спеціальная статья роману „Въ новомъ свѣтѣ“, пе-
чатавшемуся въ фельетонахъ „Новостей“ за 1874 г.
Критикъ журнала „Дѣло“ вполне охарактеризовалъ
достоинство сочиненія, украшавшаго страницы нашей
газеты, въ слѣдующихъ словахъ.

Проводя параллель между тѣмъ, что принято на-
зывать романомъ художественнымъ и нехудожествен-
нымъ критикъ говоритъ:

„Старанная вещь: нехудожественный романъ“ г.
Муромскаго читается съ удовольствіемъ, а художе-
ственные произведенія не только современныхъ рус-
скихъ романистовъ средней руки, но даже свѣтилъ
40-хъ годовъ не возбуждаютъ особеннаго желанія
читать ихъ.

„Въ Новомъ свѣтѣ“ представляетъ для обыкно-
веннаго, а можетъ быть и „несбыточеннаго“ чита-
тели большаго интереса, чѣмъ „художественные“ ро-
маны изъ современной или недавней русской жизни.

„Художники“ по поводу Рѣшетникова придумали
для такого рода произведеній, къ которымъ принад-
лежитъ и „Въ Новомъ свѣтѣ“, прозваніе „этногра-
фическія“. Конечно, было-бы лучше, если-бы та-же
самая „правда жизни“ являлась въ болѣе художе-

ственной формѣ, потому что она дѣйствовала бы не-
позабываемо сильнѣе. Но если этого нѣтъ и ни Рѣшет-
никова, ни романа г. Муромскаго не удовлетворяютъ
эстетиковъ, они все таки своимъ неудовлетвореніемъ
не объясняютъ, почему „этнографическій“ романъ не
только появился, но и желаетъ продолжаться. Прав-
да, намъ нужно живой жизни, практическаго, бли-
жайшаго, непосредственнаго и—что самое главное—
новаго! Въмѣсто тѣла безъ души и души безъ тѣла,
вмѣсто безплоднаго идеализма назадъ или впередъ,
требуется дѣйствительная жизнь. Не находимъ мы ее
у насъ—беремъ изъ иностраннаго; художественное
творчество удовлетворить насъ не можетъ—мы обра-
щаемся къ этнографическому.

„Каждый нравственно здоровый, свѣжій, съ неис-
порченнымъ воображеніемъ человекъ проститъ ско-
рѣе автору нехудожественность въ правдѣ, чѣмъ ху-
дожественность въ пустомъ вымыслѣ. Читателю, по-
жалуй, даже удобнѣе имѣть дѣло съ нехудожниками,
потому что онъ самъ своей душой можетъ отыски-
вать именно ту художественность въ жизни, какую
въ ней чувствуетъ не подчиняясь чуждому давленію.

„Художественный, психологическій романъ дѣйстви-
тельнѣе на личное чувство, этнографическій на общее.

„Романъ г. Муромскаго подходитъ не совсѣмъ
подъ сдѣланное нами опредѣленіе, потому что онъ
не исполнѣн этнографическій. Общее въ читателѣ въ
немъ скорѣе между строками, чѣмъ въ строкахъ, но
въ цѣломъ вы выносите все-таки впечатлѣніе о но-
вомъ для васъ мірѣ, о новыхъ людяхъ, о новыхъ
отношеніяхъ, совершенно непохожихъ на тѣ, въ ко-
торыхъ вы привыкли и на которыхъ выросла ваша
мысль при чтеніи европейскихъ романовъ. Въ свѣ-
дѣствіи, новизнѣ впечатлѣній основное достоинство
лѣтъисии г. Муромскаго.

„Романъ“ г. Муромскаго есть исторія любви; вы
читаете какъ-бы американскій „женскій вопросъ“;
но вотъ что значитъ иная страна, иные люди, иные
нравы и живая жизнь: вы не спѣшите ни съ своимъ
критическимъ анализомъ, ни съ поправками на по-
мощь американскому сужденію; вы относитесь съ
нѣкоторымъ почтеніемъ къ факту, берете то, что
вамъ нужно, и проходите мимо того, чего вамъ не
нужно. И эта почтительная объективность понятна:
вамъ не исправить ошибокъ американцевъ, а полез-
ное не взять нельзя.“ 10—9.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Опекуны Курскіе мѣщане: Карпъ Фи-
липповичъ Гоновъ и Меланья Моисѣев-
на Дегтярева.

объявляютъ, что копія обязательства, выданная изъ
Курскаго отдѣленія государственнаго банка 27 сен-
тября 1874 года, за № 1769, на имя Курскаго мѣ-
щанина Дмитрія Алексѣевича Дегтярева, по залогу
% бумагъ, утеряна. 3—1.

Выданная Курскимъ отдѣленіемъ 12 мая сего го-
да копія съ обязательства № 983, въ приѣмъ зало-
женнаго мною одного билета перваго займа серіи
13,612 № 17, утеряна, а потому прошу считать ее
недѣйствительною. 1—1.

Квитанція Курскаго отдѣленія го-
сударственнаго банка, выданная мнѣ
14 іюня сего года за № 1167, на за-
логъ билета 1-го внутренняго 5% съ
выигрышами займа подъ № 34 серіи
№ 18840, мною утеряна; по сему
прошу таковую считать недѣйстви-
тельною или если окажется найден-
ною доставить въ квартиру Николая
Абельдяева, въ д. Татариновой, на
Спасской улицѣ. Вдова титулярнаго
совѣтника Анна Павловна Турбина.
3—2.