

емъ за современностью и знакомы читателей со всѣми новостями наукъ, искусствъ, политики и общественной жизни. Преимущественно вниманіе наше будетъ обращено на отдѣлъ изящной словесности, причемъ мы поставимъ себѣ цѣлью, за скромную подписную цѣну нашего изданія, помѣщать на страницахъ «КРУГОЗОРА» произведенія извѣстнѣйшихъ русскихъ авторовъ, труды которыхъ правдиво отражаютъ въ себѣ полную картину русской жизни, содѣйствуя правильному и здоровому развитію умственныхъ силъ. Что касается переводныхъ романовъ, повѣстей и проч., то не желая обременять ими столбцовъ «КРУГОЗОРА» и во избѣжаніе скучнаго для читателей дробленія цѣлыхъ произведеній по номерамъ, мы рѣшились, не смотря на огромныя издержки, равняющіяся почти трети цѣны изданія, отдѣлать переводы въ особое приложение, которое будетъ выходить при журналѣ въ объемѣ одного печатнаго листа въ каждыя двѣ недѣли, что составитъ подъ конецъ года цѣлый томъ переводныхъ романовъ. Такимъ образомъ расширенный объемъ нашего журнала позволитъ намъ совершенно избѣжать мелкаго шрифта, столь непріятнаго для глазъ. Въ научный отдѣлъ нашего журнала войдутъ лишь тѣ изъ популярныхъ статей, которыя, по простотѣ изложенія, будучи доступны пониманію всѣхъ и каждаго, въ то же время не были бы лишены интереса и для самыхъ интеллигентныхъ людей, слѣдящихъ за успѣхами общеевропейской образованности. Въ политическомъ и внутреннемъ обозрѣніяхъ мы ограничимся вѣрными отчетомъ о современномъ положеніи дѣлъ, устранявъ развѣ навсегда всякую полемику, истекающую изъ борьбы политическихъ мнѣній и социальныхъ вопросовъ, тормозящую правильный ходъ мирнаго развитія общественнаго быта. Художественный отдѣлъ «КРУГОЗОРА», будучи преимущественно обогащаемъ рисунками чисто русскаго характера, изображающими эпизоды отечественной исторіи, сцены изъ народнаго быта, снимками съ замѣчательнѣйшихъ картинъ русскихъ художниковъ и т. д., а также и произведеніями европейскихъ знаменитостей, равно какъ изображеніями особенно выдающихся явленій иностранной жизни, причемъ мы постараемся совершенно отсѣять нашъ журналъ отъ тѣхъ случайно-приобрѣтаемыхъ и незначущихъ рисунковъ, которые досихъ поръ, составляя родъ неизбежнаго балласта почти во всѣхъ русскихъ иллюстрированныхъ изданіяхъ, не имѣли ни малѣйшаго интереса для публики.

«КРУГОЗОРЪ» почтили своимъ участіемъ литераторы: А. В. Аверкіевъ, В. Г. Авсѣенко, Б. Н. Алмазовъ, А. Н. Антоновъ, Г. И. Данилевскій, О. М. Достоевскій, В. В. Крестовскій, А. Н. Майковъ, П. И. Мельниковъ (Андрей Печерскій), П. Н. Петровъ, А. О. Писемскій, Н. Н. Страховъ и др. художники: К. О. Брожъ, М. О. Микѣшинъ и граверъ Его Императорскаго Величества Л. А. Сѣряковъ.

ПРОГРАММА.

Романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, драматическія произведенія, юмористическіе очерки, оригинальные и переводные (въ приложеніи). Очерки изъ исторіи словесности, обзоръ современной литературы и журналистики; библиографія. Искусства; археологія; архитектура, ваяніе, живопись и музыка; театр. Историческіе очерки; бытовые картины изъ жизни древнихъ народовъ; записки и мемуары, жизнеописанія великихъ людей и общественныхъ дѣятелей. Описанія замѣчательныхъ мѣстностей и городовъ, путешествія, современная жизнь всѣхъ народовъ земнаго шара. Исслѣдованія о происхожденіи и развитіи языковъ, классическихъ и современныхъ. Естествознаніе. Народное здравіе. Домашняя гигиена. Промышленность и торговля, технология и механика. Семейное хозяйство и охота. Новѣйшія открытія и изобрѣтенія. Судебная хроника (безъ обсужденія судебныхъ рѣшеній). Политическое обозрѣніе. Смѣсь и разныя извѣстія. Почтовый ящикъ, отвѣты редакціи. Тиражъ выгравшей 1-го и 2-го внутренняго займовъ. Частныя объявленія. Модное обозрѣніе съ рисунками и чертежами выроекъ (въ приложеніи).

Подписка принимается: въ Петербургѣ: въ конторѣ редакціи «Кругозора»: Невскій проспектъ, домъ Кохендерфера, № 77, и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ; въ Москвѣ: въ книжномъ магазинѣ И. Г. Соловьева, на Страстномъ бульв., и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ заблаговременно присылать свои требованія, адресуя ихъ преимущественно: въ контору редакціи «КРУГОЗОРА», Виктору Петровичу Ключникову.

Редакторъ-Издатель
Викторъ Ключниковъ.

Доволено цензурою. 5-го декабря 1875 года.

ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ПОДПИСКѢ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „НОВОСТИ“ НА 1876 ГОДЪ.

Направленіе, которому слѣдовала газета „НОВОСТИ“ въ теченіе послѣднихъ двухъ лѣтъ, доказало, что читающая публика вполне одобряетъ характеръ этой газеты.

Постоянное стремленіе редакціи было направлено къ тому, чтобы привлечь къ сотрудничеству въ газетѣ возможно большее число молодыхъ литературныхъ силъ, дѣйствующихъ совершенно самостоятельно. Результатомъ этого стремленія было то, что на страницахъ „новостей“ появлялись и появляются такіе произведенія, которыя могутъ составить украшеніе лучшаго журнала.

Не сдѣлая общепринятому обычаю привлекать публику громкими именами перѣдко совершенно исписавшихся литераторовъ, пишущихъ по заказу, редакція „новостей“ предпочла пользоваться произведеніями молодыхъ, свѣжихъ талантовъ, для которыхъ газета могла бы послужить своего рода школою.

Всѣобщее вниманіе, заслуженное газетою, доказало, что редакція не ошиблась въ своемъ выборѣ.

Въ наступающемъ 1876 году редакція предполагаетъ значительно улучшить составъ газеты, и сохраняя ту-же, крайне умѣренную цѣну, довести изданіе до значительнаго совершенства.

Въ началѣ 76 года появится на страницахъ нашей газеты вторая часть романа „въ новомъ свѣтѣ“. Въ немъ американскій женскій вопросъ будетъ изображенъ въ полнѣйшемъ, какимъ онъ есть въ жизни. Первая часть была напечатана въ концѣ 74 года и издана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1-й части 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. Годовыя подписчики на газету „новости“ прилагаютъ только 1 р.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ высылать деньги непосредственно въ главную контору газеты „новости“, въ С.-Петербургѣ, Офицерская, д. № 7—14.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ: при книжномъ магазинѣ г. Базунова, Невскій проспектъ, д. Ольхиной. Въ Москвѣ: при книжномъ магазинѣ г. Соловьева.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	На 6 м.	На 3 м.	На 1 м.
Безъ доставки	7 р. 4 р. — к.	2 р. 50 к.	1 р.
Съ доставкой	8 р. 5 р. — к.	3 р. — к.	1 р.
Съ доставкой и пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи	9 р. 5 р. 50 к.	3 р. — к.	1 р.

Отзывъ журнала „Дѣло“ о романѣ г. Муромскаго

„ВЪ НОВОМЪ СВѢТѢ“ ЧАСТЬ I.

Въ июльской книжкѣ журнала „Дѣло“ посвящена спеціальная статья роману „Въ новомъ свѣтѣ“, печатавшемуся въ фельетонахъ „Новостей“ за 1874 г. Критикъ журнала „Дѣло“ вполне охарактеризовалъ достоинство сочиненія, украшавшаго страницы нашей газеты, въ слѣдующихъ словахъ.

Проводя параллель между тѣмъ, что принято называть романомъ художественнымъ и нехудожественнымъ критикъ говоритъ:

„Старанная вещь: нехудожественный романъ“ г. Муромскаго читается съ удовольствіемъ, а художественныя произведенія не только современныхъ русскихъ романистовъ средней руки, но даже свѣтлыя 40-хъ годовъ не возбуждаютъ особеннаго желанія читать ихъ.

„Въ Новомъ свѣтѣ“ представляетъ для обыкновеннаго, а можетъ быть и „несбыкновеннаго“ читателя больше интереса, чѣмъ „художественные“ романы изъ современной или недавней русской жизни.

„Художники“ по поводу Рѣшетникова придумали для такого рода произведеній, къ которымъ принадлежатъ и „Въ Новомъ свѣтѣ“, прозваніе „этнографическія“. Конечно, было-бы лучше, если-бы та-же самая „правда жизни“ являлась въ болѣе художественной формѣ, потому что она дѣйствовала бы неизмѣримо сильнѣе. Но если этого нѣтъ и ни Рѣшетниковъ, ни романъ г. Муромскаго не удовлетворяютъ эстетиковъ, они все-таки своимъ неудовольствіемъ не объясняютъ, почему „этнографическій“ романъ не только появился, но и желаетъ продолжаться. Правда, намъ нужно живой жизни, практическаго, бли-

жайшаго, непосредственнаго и — что самое главное — новаго! Выбѣсто тѣла безъ души и души безъ тѣла, выбѣсто безплоднаго идеализма назадъ или впередъ, требуется дѣйствительная жизнь. Не находимъ мы ее у насъ — беремъ изъ иностраннаго; художественное творчество удовлетворить насъ не можетъ — мы обращаемся къ этнографическому.

„Каждый нравственно здоровый, свѣжій, съ неистощеннымъ воображеніемъ человекъ проститъ скорѣе автору нехудожественность въ правдѣ, чѣмъ художественность въ пустомъ вымыслѣ. Читателю, пожалуй, даже удобнѣе имѣть дѣло съ нехудожниками, потому что онъ самъ своей душой можетъ отыскать именно ту художественность въ жизни, какую въ ней чувствуетъ не подчиняясь чужому давленію.

Художественный, психологическій романъ дѣйствуетъ болѣе на личное чувство, этнографическій на общее.

Романъ г. Муромскаго подходитъ не совсѣмъ подъ сдѣланное нами опредѣленіе, потому что онъ не вполне этнографическій. Общее вы читаете въ немъ скорѣе между строками, чѣмъ въ строкахъ, но въ цѣломъ вы выносите все-таки впечатлѣніе о новомъ для васъ мірѣ, о новыхъ людяхъ, о новыхъ отношеніяхъ, совершенно непохожихъ на тѣ, къ которымъ вы привыкли и на которыхъ выросла ваша мысль при чтеніи европейскихъ романовъ. Въ свѣжести, новизнѣ впечатлѣній основное достоинство лѣтисисы г. Муромскаго.

„Романъ“ г. Муромскаго есть исторія любви; вы читаете какъ бы американскій „женскій вопросъ“, по вотъ что значитъ иная страна, иные люди, иные нравы и живая жизнь: вы не спѣшите ни съ своимъ критическимъ анализомъ, ни съ поправками на помыслъ американскаго сужденія; вы относитесь съ вѣкоторымъ почтеніемъ къ факту, берете то, что вамъ нужно, и проходите мимо того, чего вамъ не нужно. И эта почтительная объективность понятна: вамъ не исправитъ ошибокъ американцевъ, а полезное не взять нельзя.“ 10—4.

ОБЪ ИЗДАНІИ

„РУССКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ“

въ 1876 году.

„Русскія Вѣдомости“ выходятъ въ Москвѣ ежедневно, не исключая понедѣльниковъ, въ объемѣ листа большаго формата убористой печати, по 6 столбцовъ на страницѣ.

Вслѣдствіе значительнаго увеличенія размѣра газеты и выхода ея по понедѣльникамъ, цѣна газеты нѣсколько увеличена противъ прошлаго года, а именно: На годъ съ пересылкою въ города и уѣзды. 9 р.

„полгода 5 „ 50

„3 мѣсяца 2 „ 80

Цѣна газеты — доставить за сравнительно дешеную цѣну всякому возможность знать, что дѣлается у насъ въ Россіи, а также за границей.

Въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ имѣются слѣдующіе отдѣлы:

- 1) Руководящія статьи по внутреннимъ и вѣшнимъ вопросамъ.
- 2) Официальный отдѣлъ.
- 3) Ежедневно получаемыя Редакціей телеграммы торговля и политическія.
- 4) Внутреннія извѣстія — по возможности полныя разсказы заслуживающихъ вниманія происшествій въ разныхъ мѣстахъ Россіи.
- 5) Письма съ разныхъ концовъ Россіи, получаемыя Редакціей какъ отъ своихъ сотрудниковъ, такъ и отъ лицъ, не находящихся съ нею въ постоянныхъ сношеніяхъ, по желающихъ печатно заявить о состояніи и нуждахъ своего края.
- 6) Московскія вѣсти — городскія новости и произшествія; отчеты о наиболѣе замѣчательныхъ явленіяхъ московской жизни.
- 7) Московскій рынокъ — отчетъ о ходѣ торговыхъ дѣлъ въ нашей столицѣ, съ обозначеніемъ цѣвъ на главные продукты и сѣбные припасы.
- 8) Иностранныя извѣстія — хроника событій въ иностранныхъ государствахъ.
- 9) Судебный отдѣлъ — отчеты о важнѣйшихъ судебныхъ процессахъ.
- 10) Желѣзно-дорожная хроника.
- 11) Земская хроника.
- 12) Письма изъ главнѣйшихъ европейскихъ столицъ.
- 13) Фельетонъ — театральная и музыкальная хроника, беллетристическія произведенія, оригинальныя и переводныя.

Желающіе получать эту газету благоволятъ обращаться съ своими требованіями въ Москву, въ Редакцію „Русскихъ Вѣдомостей“. (Адресъ Редакціи извѣстенъ Печтату. 4—4.

Въ губернской типографіи.

Редакторъ В. Кривцовъ.