

емъ за современностью и знакомъ читателей со всѣми новостями науки, искусствъ, политики и общественной жизни. Преимущественно внимание наше будетъ обращено на отдѣлъ изящной словесности, причемъ мы поставимъ себѣ цѣлю, за скромную подписание цѣну нашего изданія, помѣщать на страницахъ «КРУГОЗОРА» произведенія и статьи русскихъ авторовъ, труды которыхъ правдиво отражаютъ въ себѣ полную картину русской жизни, содѣйствуя правильному и здоровому развитію умственныхъ силъ. Что касается переводныхъ романовъ, повѣстей и проч., то не желая обременять ими столбцовъ «КРУГОЗОРА», и во избежаніе скучнаго для читателей дробленія цѣлыхъ произведеній по номерамъ, мы рѣшились, не смотря на огромныя издержки, разнѣсая почти трети цѣны изданія, отдѣлать переводы въ особое приложеніе, которое будетъ выходить при журналѣ въ объемѣ одного печатнаго листа въ каждыя двѣ недѣли, что составитъ въ концѣ года цѣлый томъ переводныхъ романовъ. Такимъ образомъ расширенный объемъ нашего журнала позволитъ намъ совершенно избѣжать мелкаго шрифта, столь неприятнаго для глазъ. Въ научный отдѣлъ нашего журнала войдутъ лишь тѣ изъ популярныхъ статей, которые, по простотѣ изложенія, будучи доступны пониманію всѣхъ и каждаго, въ то же время не были бы лишены интереса и для самыхъ интеллигентныхъ людей, слѣдящихъ за успѣхами общеевропейской образованности. Въ политическомъ и внутреннемъ обзорѣхъ мы ограничимся вѣрнымъ отчетомъ о современном положеніи дѣлъ, устранявъ развѣ навсегда всякую полемику, истекшую изъ борьбы политическихъ мнѣній и социальныхъ вопросовъ, тормозящую правильный ходъ мирнаго развитія общественнаго быта. Художественный отдѣлъ «КРУГОЗОРА», будетъ преимущественно обогащаться рисунками часто русскаго характера, изображающими эпизоды отечественной исторіи, сцены изъ народнаго быта, снимками съ замѣчательнѣйшихъ картинъ русскихъ художниковъ и т. д., а также и произведеніями европейскихъ знаменитостей, равно какъ изображеніями особенно выдающихся явленій вностранный жизни, причемъ мы постараемся совершенно исчислить нашъ журналъ отъ тѣхъ случайно-приобрѣтаемыхъ и незначущихъ рисунковъ, которые досихъ поръ, составляя рѣдъ неизбежнаго балласта почти во всѣхъ русскихъ иллюстрированныхъ изданіяхъ, не имѣли никакого интереса для публики.

«КРУГОЗОРЪ» почтилъ своимъ участіемъ литераторы: А. В. Аверкіевъ, В. Г. Австенко, Б. Н. Аламовъ, А. Н. Антроповъ, Г. И. Данилевскій, О. М. Достоевскій, В. В. Крестовскій, А. Н. Майковъ, Н. И. Мельниковъ (Андрей Печерскій), В. И. Пестровъ, А. Ф. Писемскій, Н. Н. Страховъ и др. художники: К. О. Бронъ, М. О. Микшинъ и граверъ Его Императорскаго Величества Л. А. Свряковъ.

ПРОГРАММА.

Романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, драматическія произведенія, юмористическіе очерки, оригинальные и переводные (въ приложеніи). Очерки изъ исторіи словесности, обзоръ современной литературы и журналистики, библиографія. Искусства: археологія, архитектура, ваяніе, живопись и музыка; театр. Историческіе очерки, бытовые картины изъ жизни древнихъ народовъ; записки и заметки, жизнеописанія великихъ людей и общественныхъ дѣятелей. Описанія замѣчательныхъ мѣстностей и городовъ, путешествія, современная жизнь всѣхъ народовъ земнаго шара. Исследования о происхожденіи и развитіи языковъ, классическихъ и современныхъ. Естественныя. Народное здравіе. Домашняя гигиена. Промышленность и торговля, технология и механика сельское хозяйство, и охота. Новѣйшія открытія и изобрѣтенія. Судебная хроника (безъ обсужденія судебныхъ рѣшеній). Политическое обозрѣніе. Смѣсь и разныя извѣстія. Почтовый ящикъ, ответы редакціи. Тиражъ выигрышей 1-го и 2-го внутренняго займовъ. Частныя объявленія. Молное обозрѣніе съ рисунками и чертежами выкроекъ (въ приложеніи).

Подписка принимается: въ Петербургѣ: въ конторѣ редакціи «Кругозора»: Невскій проспектъ, домъ Кохендерфера, № 77, и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ; въ Москвѣ: въ книжномъ магазинѣ Н. Г. Соловьева, на Страстномъ бульв., и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ заблаговременно присылать свои требованія, адресуя ихъ преимущественно: въ контору редакціи «КРУГОЗОРА», Виктору Петровичу Ключникову.

Редакторъ-Издателъ
Викторъ Ключниковъ.

3-2

VII годъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1876 ГОДЪ.

VII годъ.

„НИВА“

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ.

выходить еженедѣльно, т. е. 52 № въ годъ (832 страницы большого формата in Quarto) 300—400 художественно выполненныхъ рисунковъ, съ особымъ даровымъ еженѣднымъ приложеніемъ

„ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“

(около 120 модныхъ рисунковъ въ годъ и множество рисунковъ выкроекъ)

И РАЗНЫМИ ДРУГИМИ ПРЕМІЯМИ

будетъ издаваться въ 1876 году по той же программѣ какъ и прошедшія шесть лѣтъ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ С.ПБ. Конторѣ Редакціи, по Б. Морской № 9.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНІЕ „НИВЫ“

съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ премій въ теченіе 1876 года:

Безъ доставки въ С.-Петербургъ 4 р.
Съ доставкою въ С.-Петербургъ 5 р.

Безъ дост. въ Москвѣ, черезъ И. Г. Соловьева, А. Лапта и А. Ф. Живарева 4 р. 50 к.
Съ дост. въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи 5 р. 50 к.

«НИВА» въ продолженіи шести лѣтъ своего существованія поставила себѣ задачей быть не только самымъ дешевымъ журналомъ въ Россіи, но и быть наилучшимъ общественнымъ и общепользнымъ журналомъ для семейнаго чтенія въ Россіи.

Каждый, который имѣлъ возможность видѣть и читать въ продолженіи этого времени наше изданіе можетъ видѣть, что «Нива» постоянно и постепенно улучшается.

ПРЕМИИ, которыя мы уже нѣсколько лѣтъ давали нашимъ гг. подписчикамъ, въ особенностности премія, выданная въ 1875 г. (два большихъ эстампа «Мадона Севильская» и «Смерть Юлія Цезаря», стоящихъ въ отдѣльной продажѣ каждый по 2 р.) имѣютъ достоинства, которыхъ никто не можетъ не оценить и мы уже получили многочисленныя благодарности за нихъ.

Мы имѣли возможность давать такіе эстампы какъ преміи 1875 г., только при такомъ значительномъ количествѣ подписчиковъ (около 18,000).

Что касается до премій 1876 года, онѣ будутъ имѣть совершенно такое же и даже большее достоинство, за исполненіе же обѣщаются и ругаются прежнее шестилѣтнее веденіе нами дѣла.

«НИВА» даетъ своимъ читателямъ въ продолженіе года цѣлый рядъ интересныхъ повѣстей, романовъ, рассказовъ, которые въ отдѣльномъ изданіи стоили бы болѣе 20 руб. Кроме большого количества популярныхъ научныхъ статей, въ «Нивѣ» также дается, подъ рубрикой «Разныхъ извѣстій», полный обзоръ русской жизни по слѣдующимъ отраслямъ: 1) Придворныя извѣстія. 2) Дѣйствія правительства. 3) Дѣла церкви. 4) Народное просвѣщеніе. 5) Военное и морское дѣло. 6) Железныя дороги и телеграфы. 7) Земская хроника. 8) Городская хроника. 9) Ученныя и другія общества. 10) Торговля. 11) Промышленность. 12) Сельское хозяйство. 13) Новыя изобрѣтенія. 14) Статистика. 15) Археологія. 16) Театръ. 17) Музыка. 18) Литература и каталогъ новыхъ книгъ. 19) Архитектура. 20) Спортъ. 21) Гиперва. 22) Некрологъ и т. д., такъ что «Нива» въ этомъ отношеніи замѣняетъ ежедневную газету.

Для 1876 года приготовленъ уже цѣлый рядъ интересныхъ рассказовъ, очерковъ, романовъ и популярныхъ научныхъ статей извѣстныхъ авторовъ, — также находится уже у издателя большое количество приготовленныхъ гравюръ: русскіе историческіе сюжеты русскіе и иностранныя жанры, типы русскихъ народностей, виды русскихъ городовъ, разныя рисунки, портреты русскихъ замѣчательныхъ лицъ и проч. Прибавленіе «Парижскія моды» по богатству своихъ рисунковъ и новѣйшихъ парижскихъ фасоновъ и рисунки выкроекъ для каждаго замѣчательнаго костюма, а также и для бѣлья, составляютъ полный модный журналъ — который при «Нивѣ» каждому подписчику выдается даромъ.

Издатель «Нивы» А. Ф. Марксъ.

4-3.

ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ПОДПИСКѢ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

НА 1876 ГОДЪ.

Направленіе, которому слѣдовала газета „НОВОСТИ“ въ теченіе послѣднихъ двухъ лѣтъ, доказало, что читающая публика вполне одобряетъ характеръ этой газеты.

Постоянное стремленіе редакціи было направлено къ тому, чтобы привлечь въ сотрудничеству въ газетѣ возможно большее число молодыхъ литературныхъ силъ, дѣйствующихъ совершенно самостоятельно. Результатомъ этого стремленія было то, что на страницахъ „новостей“ появлялись и появляются такія произведенія, которыя могутъ составить украшеніе лучшаго журнала.

Не слѣдуя общепринятому обычаю привлекать публику громкими именами перѣдко совершенно неписавшихъ литераторовъ, пишущихъ по заказу, редакція „новостей“ предпочла пользоваться произ-

веденіями молодыхъ, свѣжихъ талантовъ, для которыхъ газета могла бы послужить своего рода школою. Всеобщее вниманіе, заслуженное газетою, доказало, что редакція не ошиблась въ своемъ выборѣ.

Въ наступающемъ 1876 году редакція предполагаетъ значительно улучшить составъ газеты, и сохраняя ту же, крайне умѣренную цѣну, довести изданіе до значительнаго совершенства.

Въ началѣ 76 года появится на страницахъ нашей газеты вторая часть романа „въ новомъ свѣтѣ“. Въ немъ американскій женскій вопросъ будетъ изображенъ въ полнѣйшемъ, какимъ онъ есть въ жизни. Первая часть была напечатана въ концѣ 74 года и издана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1-й части 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. Годовыя подписчики на газету „новости“ прилагаютъ только 1 р.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ высылать деньги непосредственно въ главную контору газеты „новости“, въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Офицерская, д. № 7—14.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ: при нижнемъ магазинѣ г. Базунова, Невскій проспектъ, д. Ольхиной. Въ Москвѣ: при нижнемъ магазинѣ г. Соловьева.