

дѣйствуя правильному и здоровому развитію умственных сил. Что касается переводныхъ романовъ, повѣстей и проч., то не желая обременять ими столбцовъ «КРУГОЗОРА» и во избѣжаніе скучнаго для читателей дробленія цѣнныхъ произведеній по нумерамъ, мы рѣшились, не смотря на огромныя издержки, разнасяющія почти трети цѣны изданія, отдѣлать переводы въ особое приложение, которое будетъ выходить при журналѣ въ объемѣ одного печатнаго листа въ каждыя двѣ недѣли, что составитъ подъ конецъ года цѣлый томъ переводныхъ романовъ. Такимъ образомъ расширенный объемъ нашего журнала позволитъ намъ совершенно избѣжать мелкаго шрифта, столь непріятнаго для глазъ. Въ научный отдѣлъ нашего журнала войдутъ лишь тѣ изъ популярныхъ статей, которыя, по простотѣ изложенія, будучи доступны пониманію всѣхъ и каждаго, въ то же время не были бы лишены интереса и для самыхъ интеллигентныхъ людей, слѣдящихъ за успѣхами общевропейской образованности. Въ политическомъ и внутреннемъ обзорѣхъ мы ограничимся вѣрными отчетомъ о современномъ положеніи дѣлъ, устранивъ разъ навсегда всякую полемику, истекающую изъ борьбы политическихъ мнѣній и социальныхъ вопросовъ, тормозящую правильныи ходъ мирнаго развитія общественнаго быта. Художественный отдѣлъ «КРУГОЗОРА», будетъ преимущественно обогащаться рисунками чисто русскаго характера, изображающими эпизоды отечественной исторіи, сцены изъ народнаго быта, снимками съ замѣчательнѣйшихъ картинъ русскихъ художниковъ и т. д., а также и произведеніями европейскихъ знаменитостей, равно какъ изображеніями особенно выдающихся явленій иностранной жизни, причемъ мы постараемся совершенно очистить нашъ журналъ отъ тѣхъ случайно-приобрѣтаемыхъ и незначущихъ рисунковъ, которые досихъ поръ, составляя родъ иллюстрированныхъ изданій, не имѣли ни малѣйшаго интереса для публики.

«КРУГОЗОРЪ» почтилъ своимъ участіемъ литераторы: А. В. Аверкіевъ, В. Г. Авсѣенко, Б. Н. Алмазовъ, А. Н. Антоновъ, Г. И. Данилевскій, Ф. М. Достоевскій, В. В. Кресинскій, А. И. Майковъ, И. И. Мельниковъ (Андрей Печерскій), П. И. Негровъ, А. Ф. Писемскій, Н. Н. Страховъ и др. художники: К. Ф. Бронъ, М. Ф. Микшинъ и граверъ Его Императорскаго Величества А. А. Стряковъ.

ПРОГРАММА.

Романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, драматическія произведенія, юмористическіе очерки, оригинальные и переводные (въ приложеніи). Очерки изъ исторіи словесности, обзоръ современной литературы и журналистики; библиографія. Искусства; археологія; архитектура; ваяніе, живопись и музыка; театр. Историческіе очерки; бытовые картины изъ жизни древнихъ народовъ; записки и мемуары, жизнеописанія великихъ людей и общественныхъ дѣятелей. Описанія замѣчательныхъ мѣстностей и городовъ, путешествій, современная жизнь всѣхъ народовъ земнаго шара. Исследования о происхожденіи и развитіи языковъ, классическихъ и современныхъ. Естествознание. Народное здравіе. Домашняя гигиена. Промышленность и торговля, технологія и механика, сельское хозяйство и охота. Новѣйшія открытія и изобрѣтенія. Судебная хроника (безъ обсужденія судебныхъ рѣшеній). Политическое обозрѣніе. Смѣсь и разныя извѣстія. Почтовый ящикъ, отвѣты редакціи. Тиражъ, выигрышей 1-го и 2-го внутренняго займовъ. Частныя объявленія. Модное обозрѣніе съ рисунками и чертежами выкроекъ (въ приложеніи).

Подписка принимается: въ Петербургѣ: въ конторѣ редакціи «Кругозора»: Невскій проспектъ, домъ Кохендерфера, № 77, и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ; въ Москвѣ: въ книжномъ магазинѣ Н. Г. Соловьева, на Страстномъ бульв., и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ заблаговременно присылать свои требованія, адресуя ихъ преимущественно: въ контору редакціи «КРУГОЗОРА», Виктору Петровичу Ключникову.

Редакторъ Издатель

Викторъ Ключниковъ.

3—1

VII годъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1876 ГОДЪ.

VII годъ.

„НИВА“

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

выходитъ еженедѣльно, т. е. 52 № въ годъ (832 страницы большого формата in Quarto) 300—400 художественно выполненныхъ рисунковъ, съ особымъ даровымъ еженедѣльнымъ приложеніемъ

„ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“

(около 120 модныхъ рисунковъ въ годъ и множество рисунковъ выкроекъ)

И РАЗНЫМИ ДРУГИМИ ПРЕМІЯМИ

будетъ издаваться въ 1876 году по той же программѣ какъ и прошедшія шесть лѣтъ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ С.П.Б. Конторѣ Редакціи, по В. Морской № 9.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ „НИВЫ“

съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ премій въ теченіе 1876 года:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 4 р.
Съ доставкою въ С.-Петербургѣ 5 р.

Безъ дост. въ Москвѣ, черезъ Н. Г. Соловьева, А. Лапа и А. Ф. Яковлева 4 р. 50 к.
Съ дост. въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи 5 р. 50 к.

«НИВА» въ продолженіи шести лѣтъ своего существованія поставила себѣ задачей быть не только самымъ дешевымъ журналомъ въ Россіи, но и быть наилучшимъ общественнымъ и общепользовательнымъ журналомъ для семейнаго чтенія въ Россіи.

Каждый, который имѣлъ возможность видѣть и читать въ продолженіи этого времени наше изданіе можетъ видѣть, что «Нива» постоянно и постепенно улучшается.

ПРЕМИИ, которыя мы уже нѣсколько лѣтъ давали нашимъ гг. подписчикамъ, а въ особенности премія, выданная въ 1875 г. (два большихъ эстампа «Мадона Сенильскія» и «Смерть Юлія Цезаря», стоящихъ въ отдѣльной продажѣ каждый по 2 р.) имѣютъ достоинства, которыхъ никто не можетъ не оценить и мы уже получили многосчисленныя благодарности за нихъ.

Мы имѣли возможность давать такія эстампы какъ преміи 1875 г., только при такомъ значительномъ количествѣ подписчиковъ (около 18,000).

Что касается до премій 1876 года, онѣ будутъ имѣть совершенно такое же и даже большее достоинство, за исполненіе же обѣщаются и ручаются прѣжнее шестилѣтнее веденіе нами дѣла.

«НИВА» даетъ своимъ читателямъ въ продолженіе года цѣлый рядъ интересныхъ повѣстей, романовъ, рассказовъ, которые въ отдѣльномъ изданіи стоили бы болѣе 20 руб. Кроме большого количества популярныхъ научныхъ статей, въ «Нивѣ» также дается, подъ рубрикой «Разныхъ извѣстій», полный обзоръ русской жизни по слѣдующимъ отраслямъ: 1) Придворныя извѣстія. 2) Дѣйствія правительства. 3) Дѣла церкви. 4) Народное просвѣщеніе. 5) Военное и морское дѣло. 6) Железныя дороги и телеграфы. 7) Земская хроника. 8) Городская хроника. 9) Ученныя и другія общества. 10) Торговля. 11) Промышленность. 12) Сельское хозяйство. 13) Новыя изобрѣтенія. 14) Статистика. 15) Археологія. 16) Театръ. 17) Музыка. 18) Литература и каталогъ новыхъ книгъ. 19) Архитектура. 20) Спортъ. 21) Гигіена. 22) Некрологъ и т. д., такъ что «Нива» въ этомъ отношеніи замѣняетъ ежедневную газету.

Для 1876 года приготовлены уже цѣлый рядъ интересныхъ рассказовъ, очерковъ, романовъ и популярныхъ научныхъ статей извѣстныхъ авторовъ, — также находится уже у издателя большое количество приготовленныхъ гравюръ: русскіе историческіе сюжеты русскіе и иностранныя жанры, типы русскихъ народностей, виды русскихъ городовъ, разныя рисунки, портреты русскихъ замѣчательныхъ лицъ и проч.

Прибавленіе «Парижскія моды» по богатству своихъ рисунковъ и новѣйшихъ парижскихъ фасоновъ и рисунки выкроекъ для каждаго замѣчательнаго костюма, а также и для бѣлья, составляютъ полный модный журналъ — который при «Нивѣ» каждому подписчику выдается даромъ.

Издатель «Нивы» А. Ф. Марксъ.

4—1.

ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ПОДПИСКѢ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

НА 1876 ГОДЪ.

Направленіе, которому слѣдовала газета „НОВОСТИ“ въ теченіе послѣднихъ двухъ лѣтъ, доказало, что читающая публика вполне одобряетъ характеръ этой газеты.

Постоянное стремленіе редакціи было направлено въ тому, чтобы привлечь къ сотрудничеству въ газетѣ возможно большее число молодыхъ литературныхъ силъ, дѣйствующихъ совершенно самостоятельно. Результатомъ этого стремленія было то, что на страницахъ „новостей“ появлялись и появляются такія произведенія, которыя могутъ составить украшеніе лучшаго журнала.

Не слѣдуя общепринятому обычаю привлекать публику громкими именами нѣрѣдко совершенно испившихся литераторовъ, пишущихъ по заказу, ре-

дакція „новостей“ предпочла пользоваться признаніями молодыхъ, свѣжихъ талантовъ, для которыхъ газета могла бы послужить своего рода школою.

Всеобщее вниманіе, заслуженное газетою, доказало, что редакція не ошиблась въ своемъ выборѣ.

Въ наступающемъ 1876 году редакція предполагаетъ значительно улучшить составъ газеты, и сохраняя ту же, крайне умѣренную цѣну, довести изданіе до значительнаго совершенства.

Въ началѣ 76 года появится на страницахъ нашей газеты вторая часть романа „въ новомъ свѣтѣ“. Въ немъ американскій женскій вопросъ будетъ изображенъ въ полнѣйшій, какимъ онъ есть въ жизни. Первая часть была напечатана въ концѣ 74 года и издана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1-й части 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. Годовыя подписчики на газету „новости“ прилагаютъ только 1 р.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ высылать деньги непосредственно въ главную контору газеты „новости“, въ С.-Петербургѣ, Офицерская, д. № 7.—14.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ: при книжномъ магазинѣ г. Базунова, Невскій прос.